الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

4AP

كراس النشاطات في اللغة العربيّة



السّنة الرابعة من التّعليم الابتدائيّ



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

4

كراس النشاطات في اللّغة العربية

السّنة الرّابعة من التّعليم الابتدائيّ

لجنة التّأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد بورني سراب

تأليف

بن الصّيد بورني سراب
مفتشة التّعليم الإبتدائي

بن عاشور عفاف
أستاذة التّعليم الإبتدائي

قيطاني موهوب ربيعة
مفتشة التّعليم الإبتدائي



الدّيوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة
السّنة الدّراسيّة 2017 - 2018

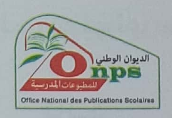
فريق تقني

تصميم وتركيب : شكرون حسان

معالجة الصّور : قاسي وعلي يوسف
موزاي عبد المنعم

الرسومات : بغداد توفيق
الحُسين لويزة

تصميم الغلاف : شمول زهية



الطبعة الأولى

2017 -2018

MS: 411/17

ISBN: 978 - 9947- 20 - 870 - 0

الإيداع القانوني : السداسي الثّاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية

تحت رقم : 667 / م.ع / 17

كلمة المؤلفين

إن دفتر النّشاطات يأتي مكملا لكتاب التلميذ في اللّغة العربيّة للسّنة الرّابعة. وهو يمنح فسحة للتّلميذ من أجل تكريس التّعلّمات التي اكتسبها لأنّ التّعلم لا يمكن أن يتم من الوهلة الأولى ولا يكون إلا بالتكرار و المران، إذ يجدهنا المتعلم مجالا لإعادة التّوظيف في وضعيات جديدة من أجل تثبيت الموارد و إرسائها. وعمدنا إلى التّنويع والتّغيير في أشكال التّمارين والتّدريبات تجنّبا للنمطية والرّتابة والتّدرّج في الصعوبة بما يتيح للأستاذ تحديد مواقع العجز. وقد اعتمدنا في ذلك على الاستراتجيات المتّبعة في مسعى بناء التّعلّمات وفق المراحل التالية: المعاينة، التّمييز، بناء المفهوم، التّطبيق، التّوظيف الموجّه، التّوظيف نصف الموجّه، التّوظيف الحرّ وصولا إلى الإدماج، ما يجسد التعليم بواسطة الكفاءات المستوحاة من البنائية الاجتماعية.

وفي هذا السّياق جسّدت وضعيات للتّقويم الجزئي من خلال "أقيّم تعلّماتي" وذلك حسب الميادين الأربعة للغة: فهم المنطوق والتّعبير الشفهي وفهم المكتوب، والتّعبير الكتابي.

أما فيما يخص التّعبير الكتابي فلقد أدرجت نشاطات متنوعة بواسطة مسهّلات مقروءة ومرئية تبرز من خلالها خطاطة النّمط الوصفي وتأخذ هذه التّدريبات كل دلالتها لأنها بدورها ستكون موارد قابلة للإدماج في المشروع، المقترح في كتاب التّلميذ والذي سينجزه المتعلّم، خلال أسبوع الإدماج.

نرجو أن تقدّم هذه المجموعة من الأنشطة والمهمّات المترابطة والمنسجمة فرصا للتّوظيف وإرساء الموارد الجديدة المعرفية والمنهجية والقيمية قصد إنماء الكفاءة الختامية بناء على كلّ مركباتها.

مَعَ عَصايَ في المَدْرَسَةِ

أتذكر وأجيب

- **أَكْمِلِ النّاقِصَ مِنَ الْحِوارِ:**

ما أَدْري يومًا إلّا وقُلتُ لها: حورِية، إنّني ....

فالتَفتَتْ إليّ بِحنانٍ كَبيرٍ وقالَتْ: إنّني ....

كانَ بِوسْعِك .... مِثلهُنّ، كأنْ تَقولي ذات ....

فَقاطَعتْني: لا أنتِ ....

أستعمل الصيغة

- **أَكْمِلْ كلَّ عِبارَةٍ باسْمِ النِّسْبةِ الْمُناسِبِ** :مثل:

اَلتَّعاوُنُ على الْأعْمالِ الْحَسَنَةِ :عَمَلٌ تعاوُنيٌّ / فِعْلُ الْخَيْرِ: عَمَلٌ ....

اَلتَّطَوُّعُ لِتَقْديمِ الْمُساعَدَةِ : عَمَلٌ .... / اَلتَّشارُكُ لإِنْجازِ الْمَشاريعِ : عَمَلٌ ....

مُساعَدَةُ الْإِنْسانِ لِأخيهِ الْإِنْسانِ: عَمَلٌ .... / اَلْقِيامُ بِتَوْعِيَةِ النّاسِ : عَمَلٌ ....

عَمَلٌ أُنْجِزَ مِنْ طَرَفِ جَماعَةٍ : عَمَلٌ ....

فهمت النص

- **أُذْكرِ السَّببَ :**

– خافَتْ رَجاءُ عِندَما ارْتَطمَتْ عَصاها. اَلسَّببُ : ....

– لِمْ تُوقّفْ رجاءُ عَصاها . اَلسَّببُ : ....

– اِبْتَسَمَ المُعلّمُ . اَلسَّببُ : ....

أُثري لُغتي:

- **اِرْبطْ كلَّ خُلُقٍ بالْآيَةِ الكَريمَةِ، أو بالْحَديثِ الشّريفِ الْمُناسبِ :**

– اَلرَّحمَةُ.	قالَ اللهُ تَعالى: " ...... وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ... " سورة الحجرات الآية 11
– بِرُّ الْوالِديْنِ.	قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ : " ارْحَموا منْ في الأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ في السَّماءِ" رواه البخاري في الأدبي المفرد
– عَدمُ السُّخرِيةِ.	قالَ اللهُ تَعالى: "فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ... " سورة الإسراء الآية 23

نحو

• أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ ثمّ سَطِّرْ تحت اسْمٍ في كلِّ جُمْلَة .

– ...... الأَطْفالُ قَواعِدَ اللُّعْبَة . / الصّديقانِ ..... في السّراءِ و الضّراء . / ..... النّاسُ مَنْ كان أَمينا .

– المُسْلِمُ .... على صَلاتِه . / .... هذه الْجَمْعِيّةُ الْخَيْرِيّةُ على مُساعَدَةِ الْمَحْرومين .

• أَكْمِلِ الْجُمْلَتَينِ بِأَسْماءٍ مُناسِبة :

– ذَهبْتُ رُفقةَ .... إلى .... العامّة لـ ....

– .... السّريعُ الْمُحضّرُ بِمَوادَّ غِذائيةٍ غيرِ .... يُضرُّ بـ ....

• أَكْمِلِ الْجُمْلَتَينِ بِأَفْعالٍ مُناسِبة :

– .... إلى جُزرِ الْمالْديفِ فـ .... لِروْعَةِ المَكانِ .

– المُخْلِصُ لِوَطَنِه .... قُصارى جُهْدِه لِتَطْويرِه .

• أَكْمِلِ الْجُمْلَتَينِ بِحُروفٍ مُناسِبة :

– رَكِبَ الْملكُ ... جَوادَه ... أَمرَ قائِدَه أنْ يَلْحقَ ... ـه .

– كانَتْ ... ـي في وَقتٍ ... الأَوْقاتِ سيّارةٌ كَبيرَةٌ تَسْتَنْفِدُ كلَّ الْبِنزينِ في وَقتٍ قَصيرٍ ... لا تَشْبَعُ .

• عُدْ إلى النّصّ واسْتَخْرِجْ :

– فِعلَين : .... ، .... / اِسْمَ شيْء ....

– اِسْمَيْ إِنْسان : .... ، .... / حَرفَيْن : .... ، ....

الصّرف

• اِرْبِطْ كلَّ ضَميرٍ بِفعلِه :

هُو	ذَهَبوا
أنتِ	رَجعَ
هُم	تَلْعبين

هنّ	تصدّقتُ
أنا	ساعَدْتُما
أَنْتُما	اجْتَهَدنَ

• عَوِّضِ الاسْمَ بالضّميرِ الْمُناسِب :

الوَلَدانِ يَتَسلّقانِ الشّجَرَة . / الطّبيباتُ يُمارِسْنَ مِهْنَةً صَعْبَة . / الشّبابُ تَعاونوا على دَفْعِ السّيّارَة .



أقيّمُ تعلّماتي

• أُشطُبْ ما لا يُناسِبُ شَخْصِيّةَ حوريَة :

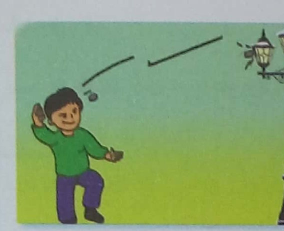
طَيِّبَة – أنانِيّة – تُحِسُّ بالآخرينَ – تَسْخَرُ من الآخرينَ – نَبيلَةُ الأخْلاقِ – لا تُقَدِّمُ المُساعدة.

• أَتْمِمِ الفِقْرَةَ بما يُناسبُها :

اِلْتحقَتْ رَجاءُ بالمدرسَةِ، حَيثُ وَجدَتْ نَفْسَها وَسطَ .... منَ التلاميذِ لا ....، وبعدَ جُلوسِها لم تَجِدْ .... لِعَصاها، و أَحسَّتْ بـ.................. عندما سَقَطَتْ عصاها.......... صَوتًا لَفتَ .... إليها؛ لكنّ .... طَمْأَنَها و.......... على إيجادِ مَكانٍ .... لِعَصاها.

• قَدِّمْ نَصيحَةً تُناسِبُ كُلَّ صورَة :







....

....

....

• جِدْ ثَلاثَةَ أَسْماءٍ و ثَلاثَةَ أفْعالٍ و ثَلاثَةَ حُروفٍ في الفِقْرَة :

كانَتْ هناكَ شَجرَةٌ كَبيرَةٌ ضَخْمةٌ تَتكَبَّرُ على الشُّجيراتِ الصّغيرَةِ الّتي حَوْلَها و تَرْفُضُ الْحديثَ مَعَها فَتحزَنُ الشُّجيْراتُ الصّغيرة. و ذاتَ يوم هَبّتْ ريحٌ شَديدَةٌ فانْحنتِ الشُّجيْراتُ الصّغيرةُ بَينما الشَّجرَةُ الكَبيرَةُ ظَلَّتْ تَتَحدّى الرِّياحَ في تَكَبُّر. عِندما هَدأَتِ العاصِفةُ نَجتْ كُلُّ الأشْجارِ، أمّا الشّجرَةُ الكَبيرَةُ فَكانَتْ مُلقاةً مُحطّمَةً على الأرْض.

• ضَعْ كُلَّ ضَميرٍ في مَكانِه : أنتَ – هِي – هُما – أنا – هُو.

.... أَدْرُسُ في قِسمِ السّنةِ الرّابعةِ ابْتدائي، و يَدْرُسُ مَعي أَخوان: جابِرُ و .... فتى كَسولٌ مُشاكِسٌ ، لمْ يَنجَحْ عِندَ اجْتيازِ الامْتحانِ و نُهى و .... تِلميذةٌ مُجْتهِدةٌ نَجحتْ بامْتيازٍ، فَكانَ الجَميعُ يَقولونَ لَها : .... فَتاةٌ رائِعةٌ، .... فِعْلًا مُخْتلِفانِ رَغمَ أنّهُما شَقيقانِ.

أتدرّب على التّعبير الكتابي

- **أُكتُبْ قائِمَة :**

وَبَخ الْمُعَلِّمُ سَناء عَلى سُخْرِيَّتِها مِنْ رَجاء، وَطَلَبَ مِنْها أَنْ تَكْتُبَ قائِمَةً بِكُلِّ ما عَلَيها فِعْلُهُ اتّجاهَ زَميلَتِها لِتُصلِحَ خَطَأها.

- **لاحِظْ ثُمّ أَكْمِلِ الْقائِمَةَ الّتي أَعَدّتْها سَناء :**

رَجاء زَميلَتي وَصَديقَتي في الْقِسْمِ مِنَ الْيَومِ فَصاعِدًا:

– أُساعِدُها عَلى حَمْلِ الْمِحْفَظَة.

– عِنْدَما تَتَغيَّبُ ....

– إِنْ سَخِرَ شَخْصٌ مِنْها ....

– عِنْدَما نَصعُدُ الدّرجَ ....

....

....

- أُكْتُبْ قائِمَةً بِأعْمالِ الْخَيرِ الّتي بَرْمَجْتَها خِلالَ هَذِهِ السّنَةِ مُسْتَعينًا بِما دَوّنْتَ في مُفَكِّرَتِك.

قائِمَةُ الأَعْمالِ الخَيْرِيّة خِلالَ هَذهِ السّنَة :

– أَزورُ الْمَرْضى في .... وَأُقَدِّمُ لَهُم بَعْضَ ....

....

– أُشارِكُ في حَمْلَةٍ تَطَوُّعيّةٍ لِـ ....

....

....

– في رَمَضان ....

....

....

في الْمَدرَسة ....

....

....

- زِيارَةُ الْمَرضى
- هَدايا لـ .....
- دارُ الْعَجَزَة
- اَلْأَيتام
- تَنْظيفُ الْحي
- اَلْفُقَراء

ماسِحُ الزّجاجِ

أتَذَكّرُ وأُجيبُ

- أكْمِلْ :

سَميرُ .... الدِّراسةِ منذُ مُدّة. وهُو لا يَزالُ في .... من عُمُرِه، يَقْضي نَهارَهُ مُتجوّلًا بين .... في ....، لِبيْعِ رَقائِقِ .... الّتي تَصْنعُها أُمّه ....، ويَعودُ مساءً وقد .... بِبَعْضِ النُّقودِ الّتي لا تَكادُ تَفي بِشراءِ .... و .... لِأمِّه و.........

أسْتعمِلُ الصّيغة

- أكْمِلْ بِظَرْفِ الزّمانِ الْمُناسِب :

– يَدومُ شَهْرُ رَمَضانَ ثَلاثينَ .... / – بَقِيَ سَيِّدُنا نُوحٌ عليه السلام يدْعُو قَوْمَهُ تِسْعَمِئَةٍ وخَمْسينَ ....

– يَتَكَوّنُ الْيَوْمُ من أرْبَعٍ و عِشْرينَ .... / – شَوْطُ مُباراةِ كُرَةِ الْيَدِ يدُومُ ثلاثينَ ....

فَهِمْتُ النّصّ

- ضَعْ "x" أمامَ الْجُمْلَةِ الْخاطِئَة :

عُمُرُ أَمينٍ ثَمانُ سَنَوات. ☐ — أَمينُ طِفلٌ عَبوسُ الْوَجه. ☐

يَحْصُلُ أمينٌ على الْكَثيرِ من النُّقودِ من عَمَلِه. ☐ — يُلِحُّ على السّائِقين لِأَخْذِ أجر. ☐

أُثْري لُغَتي :

- هَذه لُعْبَةُ الْكَلِماتِ الْمُتقاطِعةِ، حُلَّها.

أُفقيًّا :

1 – اَلْمَوَدَّةُ. 2 – مَصدَرُ فِعلِ "رَحِم" (مَعْكوسَةٌ).

3 – اَلْحَرفُ 12 من حُروفِ اللُّغةِ/تَجدُها وَسطَ كَلِمةِ "هُبوط" / اَلْحَرفُ 25 من حُروفِ اللُّغة. 4 – ضدُّ الْخيانة.

5 – فِعلٌ ثُلاثِيٌّ مَصْدَرُه "هَيْبَة" / داخِلَ قِشْرةِ الْخُبزِ (مَعْكوسَةٌ).

6 – فَكُّ عُقْدةٍ (مَعْكُوسَةٌ) / مِنْ ضَمائِرِ الْمُتكَلّم.

عَموديًا :

1 – لا أُصعِّبُ الْأُمورَ على الْآخرين.
2 – مُرادِفُ سئِمَ (مَعكوسَةٌ) / ظَهَرَ من بَعيد.
3 – يُحبُّه الْجميع.
4 – تتكوَّنُ منها الْكَلِمَةُ، عَددُها 28 في اللُّغةِ الْعربيَّة.
5 – نِصفُ كَلِمَةِ "بُلْبلٌ" / مُفردُ "أبْناء".
6 – مُرادِفُ "التَّروِّي" (مَعْكوسَة).

نحْو

- أَعِدْ كِتابَةَ هَذه الْجُملِ في الزَّمنِ الْماضي.

– تَنْزِلُ الطّائِرَةُ ثُمّ تَحُطُّ على الْمُدَرَّجِ ....

– يُمارِسُ مَليكٌ الرِّياضَةَ ويَتَّبِعُ حِمْيَة..............................

– يَفْحَصُ الطَّبيبُ الْمَريضَ ثمّ يَكْتُبُ له الْوَصْفَة..............................

– التُّجارُ يَبيعونَ الْبَضائع ....

- **أُكْتُبْ جُملةً تُعبِّرُ بها عَنِ الصّورةِ مُستَعْمِلًا فِعلًا ماضيًا :**





....

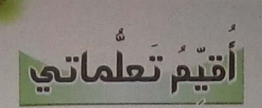
إمْلاء

- **اخْتَرِ التّاءَ الصّحيحةَ ممّا ما بينَ قوسَينِ واكْتُبْها.**

ساءَ ... (ة – ت) حالَ ... (ة – ت) الْمَريضةِ ، فسَهِرَ .... (ة – ت) الطَّبيبَةُ دونَ هَوادَةٍ، تابَعَ .... (ة – ت) حالَتَها الصّحيـ .... (ة – ت) وراقَبَ .... (ة – ت) التّحاليلَ بِصفَةٍ – مُنْتظمَـ .....(ة – ت).

- **أكْمِلْ بِوَضْعِ "ت" أو "ة" :**

عَلِمَـ.. الْمَلكَـ... بِخِيانَـ... حُلَفائِها، فَأيْقنَـ.... أنَّ كلَّ أمَلٍ بالنّجا.... قدْ فا....، اجْتَمَعَـ.... بِقادَتِها تَسْتَشيرُهُمْ لآخرِ مرّ....، ثمّ تَسلَّلَـ.... من الْعاصِمَـ.... فامْتَطَـ... ناقَـ.... واتّجهَـ.... نَحوَ بَلْدَ... آمنَـ...



أُقيِّمُ تعلُّماتي

• أَكْمِلِ الْمُخطَّط :

عملُه : ....

سنّه : ....

سَميرٌ

يَعيشُ مع : ....

حالَتُه في نِهايَةِ الْيَوم : ....

• أَكْمِلِ الْفِقْرةَ بالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ لِتُلَخِّصَ النَّصّ :

يَنْزَعجونَ – التّسَوُّلِ – رِزْقِه – الْابْتسامَةُ – صَغيرٌ – الْعَمل – فوطَته .

طِفلٌ .... تَراهُ كلَّ يوم يَمْسَحُ زُجاجَ السّيّاراتِ بـ............، الْكَثيرُ من السّائقين .... منه، رَغْمَ ذَلكَ فـ.............. لا تُفارِقُه، لَيسَ له من يَعولَه فاتَّخذ هَذا .... لِكسْبِ .... ، بَدَلاً من ....

• جِدِ الْحُروفَ الْمَخْفيَّةَ الّتي تُكوِّنُ كَلمَةَ السِّر حَسْبَ تَرْتيبِها في الْحُروفِ الْهِجائيَّة :

1 – 23 – 16 – 20 – 27 – 23 – 3 الْكَلِمَةُ هي : ....

• ضَعْ سَطرًا تحتَ الْأفعالِ الماضِيةِ في الْجُملِ :

بَقِيَ الشّيْخ طولَ النّهارِ يَرْجو أن يَبيعَ بَعْضَ السّبانِخ و اللّفت، فما اشْتَرى منه أَحَد . و هَمَّ بالْعَوْدة و إذا بِرَجُلٍ تَأثّر لِحالِ الشّيْخ فَأَخَذَ كُلَّ ما عِنْدَهُ و دَفَعَ له أَضْعافَ الثّمَنِ الّذي طَلَبَه .

– خَرجَ الضُّيوفُ وتَوجّهوا نَحوَ مَحطّةِ الْحافِلات .

– هَطَلَتِ الْأمْطارُ غَزيرَةً فأغْرقَتِ الْمَكان .

• أَكْملْ بِأفْعالٍ ماضِيَةٍ مُناسِبةٍ تَنْتَهي بِتاء :

– الْمُمرِّضَةُ .... جُرحَ الْمُصاب .

– .... كلّ نُقودي الّتي .... في الْحصّالَة .

– مهما.............. أماكنَ رائعةً عبر العالَمِ فإنّ وطنَك يبقى في نظرِك الْأَرْوَع .

أَتَدَرَّبُ على التَّعبيرِ الكِتابيِّ

• اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْحُقوقَ الّتي حُرِمَ منها سَعيدٌ واكْتُبْها في شَكْلِ قائِمَة :

• سَعيدٌ وَلَدٌ صَغيرٌ، يَقومُ بِأَعْمالٍ شاقَّةٍ وهُو لا يَزالُ طِفْلاً. لا يَلعبُ ولا يَدْرُسُ كَبَقيَّةِ أَقْرانِهِ ولا يَلْبَسُ ما يَقيهِ بَرْدَ الشِّتاءِ ولا حَرَّ الصَّيْفِ. مَحْرومٌ مِنَ الْحُبِّ والْحَنانِ فلا أَحَدَ يَحْميهِ من قَسْوَةِ الشّارِعِ، ولا مَنْ يُفَكِّرُ بِمَأْكَلِهِ و مَشْرَبِهِ أو يَعْتَني بِصِحَّتِهِ.

• اَلْحُقوقُ الَّتي حُرِمَ منها الطِّفْلُ سَعيد :

1 – .... 2 – ....

3 – .... 4 – ....

5 – .... 6 – ....

7 – ....







• اِسْتَعِنْ بالصُّوَرِ واكْتُبْ قائِمَةً فيها خَمْسَةً مِنْ حُقوقِ الطِّفْلِ.

....

....

....

....

....



حَفْنَةُ نُقود

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

- أَكْمِلِ الْمُخَطَّط :

صِفاتُه الْمادِّيَة : ....

جَدّي

شُعوري نَحوَهُ: ....

أَتَمَنّى لَه : ....

ماذا يَفعلُ مِنْ أَجْلي ؟: ....

أَسْتعمِلُ الصِّيغَة

- أَكْمِلْ كُلَّ تَشْبيهٍ بشَطْرِهِ الْمُناسِب :

حَلْوٌ – بَطيءٌ – مَرِنٌ – رَشِيقٌ – سَريعٌ – مُنيرٌ – طَويلٌ – أَمْلَسُ .

.... كالْفَهْدِ / .... كالزَّرافَةِ / .... كالْحِصانِ / .... كالْبَدْرِ

.... كالْحَريرِ / .... كالْمَطّاطِ / .... كالسُّكَّرِ / .... كالسُّلَحْفاة

فَهِمْتُ النَّصَّ

- صَحِّحِ الْخَطَأَ إن وُجِد :

– سُرَّ الشَّيخُ الْعَجوزُ بَعدَما زارَهُ ابْنُه في هَذه الأَيّامِ الّتي يُعاني فيها المَرَض .

....

– خَرَجَ من الْبَيْتِ و هو سَعيدٌ ، واهْتَدى إلى مَحلٍّ صَغيرٍ و اشْتَرى كيلو مِنَ اللّحم .

....

– أَعَدَّ الطّعامَ ، ثمّ جَلسَ وَحيدا يَأكلُ قِطْعةً لَذيذةً مِنَ اللّحمِ و هُو سَعيدٌ .

....

أُثْري لُغَتي :

- كَوِّنْ الثّلاثياتِ كَما في الْمِثال :

(تَعاوَن – تَعاوُنٌ – مُتَعاوِنٌ) / (تطوّعَ – .... – ....)

(ساعَدَ – .... – ....) / (تقاسَمَ – .... – ....)

(تواضَعَ – .... – ....) / (تعاطَفَ – .... – ....)

نَحْو

- ضَعْ سَطْرًا تحْتَ الْأَفْعالِ الْمُضارِعة، وأَعْرِبْ ثَلاثَةً منها :

يَتَطَوَّعُ أَخي في دَوْرِ الْمُسِنّينَ و يُشارِكُ في مَوائِدِ رَمَضانَ و يُرَفِّهُ عن الْأَطْفالِ الْماكِثينَ بالْمُسْتَشْفَيات. يَعْمَلُ أَخي الْخَيْرَ و لا يَنْتَظِرُ الشُّكْرَ من أَحَد. أنا مُعْجَبٌ به وسَأَقْتَدي به.

.... : ....

.... : ....

.... : ....

- أُكْتُبِ الْمُضارِعَ الْمُناسِبَ لكلّ جُمْلَة مِثْل : يُعْطي صَدَقَةً كُلَّ سَنَةٍ / يتزكّى

– يُشارِكُ في أَعْمالٍ خَيْرِيَّةٍ دون مُقابِل ....

– أُعْطي قَليلاً مِنَ الْمالِ لِلْمُحْتاجين ....

– نُشارِكُ غَيْرَنا في الْأَعْمالِ الْإيجابِيَّة ....

الصَّرْف

- حوّلِ الْعِبارَةَ مع ضَميرِ الْمُتكلّم "أنا" :

واصَلْنا الْعملَ لِأَيّام، حتّى اكْتَشَفْنا سَبَبَ حُدوثِ الْمَرضِ، فحَمَدْنا الله عزّ وجلّ.

....

- حوّلِ الْعِبارةَ معَ ضَميرِ الْمُتكلّم "نحن" :

زُرتُ الْهُقّارَ، وانْبَهَرْتُ بِسِحْرِ مَناظِرِه، و عِنْدَما عُدْتُ حَدّثْتُ زُمَلائي عمّا شاهَدْتُ.

....

- اِشْتَرَينا هَدايا جَميلَةً و تَوَجّهنا إلى الْمُستَشفى حيثُ قَضَيْنا وقتًا مُمَيَّزًا مع الأَطْفالِ الْمَرضى، وشَعَرْنا بِسَعادَةٍ لا توصَف.

لو كُنْتُ أنا فَقَطْ الْمُتَكَلّمَ ماذا أقول :

....

....

أُقيِّمُ تَعلُّماتي

- ضَعْ كلَّ صِفَةٍ من صِفاتِ جَدّي في مكانها : ذَكيٌّ - مُثقّفٌ - ضَعيفُ الْبِنْيةِ - كَريمٌ.

- يُطالِعُ الْكُتبَ كَثيرًا : ....
- يُقدِّمُ لي الْحَلْوى و النُّقودَ و الْفاكِهة : ....
- فَطِنٌ ، حاضِرُ الذِّهْنِ: ....
- يَتْعَبُ بِسرعةٍ و لا يَقْوى على السَّيْرِ الطَّويل: ....

- امْلإِ الْجَدولَ :

	مُعاناتُه	سَبَبُ سُرورِه	أَخلاقُه
الشَّيخُ العَجوزُ			

- أَكْمِلْ بَرنامَجكَ الْيَوْمِيَّ مُسْتعْمِلًا خَمْسَةَ أَفعالٍ مُضارِعة :

- أَنْهَضُ باكرًا.
- .... الْفَجْر.
- .... فَطوري.
- .... إلى المَدرسَة.
- .... لِدُروسي باهْتمام.
- عِندَما أَعودُ إلى البيتِ .... ثُمَّ ....

- امْلإِ الْجَدوَلَ مُستعمِلًا أَفْعالًا في الزَّمنِ الْماضي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْمُحَدَّد :

الفعلُ / الضَّميرُ	أنا	نحن
"س"	....	
"ع" :		....
"ر" :	....	....
"ج" :	....	

أتدرّب على التّعبير الكتابي

• أُكْتُبْ نَقيضَ هذه الْفِقْرَةِ عن أَبْناءٍ بارّينَ بوالدهم :

عاشَ الشَّيخُ وَحيدًا لأنَّ أَوْلادَهُ هَجروهُ، حيثُ انْشغَلَ كُلُّ واحدٍ منهم بِأُسْرته وبِنَجاحِ أَعْماله، وتَركوهُ يُعاني الْوِحدَةَ و الْفَقْر. لَمْ يُفكِّروا في زِيارَته و الْاطْمِئنانِ على صِحّتهِ أو تَزْويدِه بِالْمالِ لِيَعيشَ عيشَةً كَريمةً.

....

....

....

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكِتابَةِ قائِمَةِ الْواجباتِ الَّتي يَجِبُ على كُلِّ واحدٍ أَنْ يَلْتَزِمَ بها اتِّجاهَ والِدَيْه.

إِنَّ فَضْلَ الْوالِدَيْنِ عَظيمٌ جِدًا، فَمَهْما قَدَّمْنا لَهما فلا يُمكِنُ أَنْ نُعَوِّضَ جُزءًا بَسيطًا مِنْ تَضْحِياتِهِما لِأَجْلِنا لِذلك فمِنَ واجِبِنا أَنْ :



- ....
- ....
- ....
- ....
- ....



وعِنْدَ بُلوغِهِما مَرْحَلَةَ الشَّيْخوخَةِ فَإِنَّ مِنْ واجِبِنا أَنْ :

- ....
- ....
- ....
- ....



التّاجْماعث

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

• أَكْمِلِ الْحِوار :

الْأَب: يا لَلْعَجَبِ! يَموتُ الشَّيْخُ وَسَطَ الْجيرانِ .... و لا ....

الْجَدّة : آهٍ يا بُنَيّ صارَ كلُّ .... ولا يَسْأَلُ عن ..... إن كان .... أو .... أو ....

الْأَبُ : صَحيحٌ يا والِدَتي ، نَكادُ .... مع .... إلاّ في ....

الْجَدَّة: لقد كُنّا في .... نَقْتَسِمُ ...... مع جيرانِنا ، و..... بُيوتَنا لهم في :........

و........، و يُوَقِّرُ .... كَبيرَنا و يَرْحَمُ .... صَغيرَنا.

أَسْتَعمِلُ الصّيغة

• أَكْمِلْ كُلَّ فَراغٍ بحرْفِ الْعَطْفِ الْمُناسِبِ (و - ثم - ف - أو) :

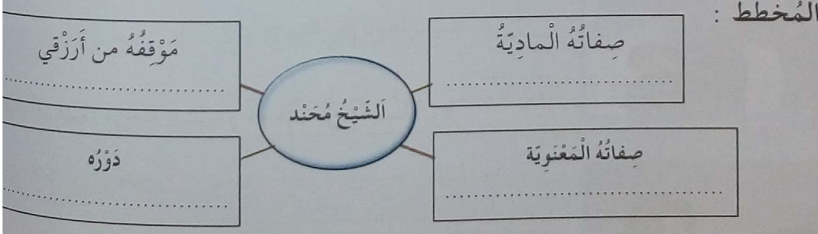
"التّويزَة" عادَةٌ مُتَوارَثَةٌ تُقَوّي الْمَحبّة ..... الْأُخُوّةَ بَيْن النّاسِ ، تَكونُ الْأَعْمالُ صَعْبَةً ...تُصْبِحُ سَهْلَ

بِفَضْلِها سَواءً كانَتْ هذه الْأَعْمالُ خاصّةً كَبِناءِ مَنْزِلٍ ..... عامّةً كَبِناءِ مَسْجِدٍ .... شَقِّ طَريقٍ

حيثُ يَتّفِقُ النّاسُ على مَوْعِدٍ مُحَدّدٍ يَحْضُرونَ فيهِ ..... يَبْدَأُونَ الْعَمَلَ.

فَهِمْتُ النّصّ

• أَكْمِلِ الْمُخَطّط :



نَحْو

• حَوّلِ الْجُمَلَ الْاسْمِيّةَ إلى جُمَلٍ فِعْلِيّة :

- هذا الصّباحَ أَفْطَرْتُ على تُفّاحَة .

....

- الْابْتِسامَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسانَ مُتَفائِلاً .

....

- مَنْظَرُ النُّجومِ في السّماءِ يُعْجِبُني .

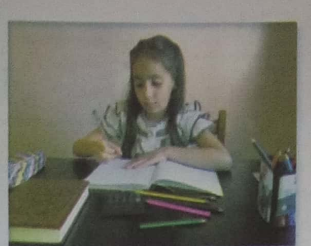
....

- الْمُؤْمِنُ يَتَعاوَنُ على فِعْلِ الْخَير.

....

عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَة :







....

....

إمْلاء

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ باسْمٍ يَنْتَهي بتاء.

عَمّي سَعيد رَجُلٌ فَقيرٌ، يَسْكُنُ ....قَديماً، ولا يَمْلِكُ حَتّى .... يَوْمِهِ و لَكِنَّهُ أَبِيُّ النَفْسِ لا يَمُدُّ يَدَهُ لِأَحدٍ، و كانَتْ ابْنَتُه .... بِمَرَضٍ خطيرٍ، وشارَفَت على ....

عَلِم سُكّانُ الْحَيِّ بـ..................... الْعائِلَة .... ، فَاتَّفَقوا على جَمْعِ الْمَبْلَغِ اللّازِمِ لِعلاجِ .... الْمِسْكينَةِ ، وسَلَّموهُ له، فَعَقَدَتِ .... لِسانَهُ وقال بــ..................... خافِتٍ : جَزاكُمُ اللهُ خَيْراً .

أُقيّمُ تعلُّماتي

2. صَنِفِ الْجُمَلَ حَسْبَ الْجَدْوَل :

يَتعاشَرُ الْجيرانُ كَالْعائِلَة / يَتعاوَنُ الْجيرانُ في الْأَفْراحِ و الْأَحْزان / لا يَتَفَقّدُ الْجارُ جارَه / يَهْتَمُ كُلُّ جارٍ بِأَحْوالِ مَسْكَنِهِ و بِعائِلَتِهِ فَقَط / يَسْهَرُ الْجارُ على راحَة جارِه / يَتشاجَرونَ لِأَتْفَهِ الْأَسْباب.

جيرانُ الْيَوْم	جيرانُ الْأَمْس

- اُذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمالِ الْخَيْرِيَةِ الّتي تُقَدّمُها "تاجماعث" :

- .... - ....

- .... - ....

- أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بما يلي :

طيبِ خاطِرِ – الْمُقاطَعَةِ – يُوافِقْ – يُنَفِّذُ ما يَقولُ – اضْطَرَ – التّويزة .

لم .... أَرزْقي على مُساعَدَةِ حميد، لَكِنّهُ............. إلى الْمُشارَكَةِ في .... لَيْسَ عن .... بل خَوْفاً من..............، لأنّ الشّيْخَ مُحَنْد تَوَعّدَ أَرَزْقي بِذلك و هو ....

- عَيِّنِ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَة و لَوّنِ الْفِعْل :

سَقَطَتِ الثّلوجُ، وفَوْقَ الطُّرُقاتِ تَراكَمَتْ، فَخَرَجْتُ لِلّعِبِ بها، رَغْمَ بُرودَةِ الْجَوّ. صَنَعْتُ مع أَصْدِقائي رَجُلَ الثّلجِ، وأَلْصَقْنا مَكانَ الْعَيْنَيْنِ زِرّيْنِ أَسْوَدَيْن، و ثَبّتْنا جَزَرَةً مَوْضِعَ الْأَنْفِ ، وأَحَطْنا عُنُقَهُ بِوِشاحٍ قَديم .

- حَوّلِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةَ إلى جَمْعِ الْمُؤَنّثِ السّالِمِ واكْتُبِ الْجُمْلَة :

– الْأُمُّ صَديقَةٌ و حَبيبَةٌ ←..........................

– يُصَمِّمُ الْمُهَنْدِسُ الْعِمارَةَ الشّامِخَة ←..........................

– تَجْتَمِعُ الْعائِلَةُ في الْأُمْسِيَةِ الْبارِدَةِ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ و كُلُّها فَرِحٌ ←..........................

....

أَتَدَرَّبُ على التَّعْبيرِ الكتابي

- اِقْرَأْ هذه الْقِصَّةَ ثمّ قُمْ بالْمَهامِ التّالِيَة :

يُحكى أنّه كان يَسْكُنُ في أَحَدِ الأَحْياءِ رَجُلٌ غنِيٌّ و كَريمٌ يُدْعى بَشيرٌ ، و كان له جارٌ اسْتَدانَ فافْتَقَرَ ، فَعَرَضَ بَيْتَهُ لِلْبَيْعِ و عَلّقَ إعْلاناً على بابِهِ كَتَبَ فيه " اَلْبَيْتُ بِخَمْسِمائَةِ دينارٍ و جِوارُ بَشيرٍ بِـأَلْفِ دينار" .

فَلَمّا وَصَلَ الْخَبَرُ إلى بَشيرٍ أَعْطى الدّائِنينَ حَقَّهُمْ، و بَقِيَ جارُهُ بِجِوارِه .



شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة	مَكانُها و زَمانُها
....	....
....	....

بِدايَةُ الْقِصَّة	اَلْأَحْداثُ الرَّئيسِيَّةُ لِلْقِصَّة	نِهايَةُ الْقِصَّة
....	....	....
....	....	....

- هذه بِدايَةُ قِصّةٍ، اِخْتَرِ الْأَحْداثَ الرّئيسيّةَ من الْمُقْتَرحاتِ الثّلاثَةِ ثُمَّ أَكْمِلْها بِخاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ، واكْتُبِ الْقِصَّةَ على كُرّاسِك :

أَرادَ أَحَدُ الْأُمَراءِ أن يُشَيِّدَ قَصْراً ، فَأَعَدَّ له الْمُهَنْدِسُ تَصْميماً رائِعاً ، لكنّ مِساحَةَ الْأَرْضِ ضاقَتْ بالتّصْميمِ، فاحْتاجَ إلى قِطْعَةٍ بِجانِبِ أَرْضِه..

....

و كانَتِ الْأَرْضُ مِلْكاً لِأَخَوَيْنِ يَتيمَيْنِ فَقيرَيْنِ، ولَمّا عَرَفَ الْأَميرُ بِحالِهِما، بَنى الْقَصْرَ على أَرْضِهِما و أَسْكَنَهُما فيه هَدِيَّةً منه لهما ، عَلِمَ الْمَلِكُ،	و كانَتْ بُسْتاناً جَميلاً يَمْلِكُهُ أَحَدُ التُّجارِ، فَاشْتَراهُ منه بِثَمَنٍ قَليلٍ ، ولَمّا عَلِمَ الْمَلِكُ ،	و كانَتِ الْأَرْضُ لِعَجوزٍ فَقيرَةٍ رَفَضَتْ أن تَبيعَها له فَأَخَذَها منها بِالْقُوَّةِ و بَدَأَ في بِناءِ قَصْرِه، عِنْدَها رَفَعَتِ الْعَجوزُ شَكْواها إلى الْمَلِك،

الْمُعَلِّمُ الْجَدِيد

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

- رَتِّبِ الْبِطاقاتِ بالْأَرْقامِ لِتُلَخِّصَ قِصَّةَ رامي :

فاكْتَشَفَ أنّ والِدَ رامي تُوُفِّيَ و مَرَضُ أُمِّهِ جَعَلَهُ يَعْمَلَ في مَخْبَزَةٍ لِيُوَفِّرَ ثَمَنَ الدَّواءِ لوالدته.

بَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ عاماً ، كَتَبَ رامي رِسالَةً جاءَ فيها "أَنْتَ أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ قابَلْتُهُ في حَياتي يُشَرِّفُني أن تَحْضُرَ حَفْلَ تَخَرُّجي من كُلِّيَةِ الطِّبِّ و تَجْلِسَ مَكانَ والِدي ابْنُكَ رامي"

و أَصْبَحَ يُدَرِّسُ رامي لِوَقْتٍ إِضافِيٍّ لِيَسْتَدْرِكَ تَأَخُّرَهِ في الدُّروس.

كان رامي تِلْميذاً حَزيناً و وَحيداً ، و نَتائِجُهُ الْمَدْرَسِيَّةُ ضَعيفَةٌ و لايَهْتَمُّ به أَحَد.

مُنْذُ ذلك الْيَوْمِ تَكَفَّلَ الْمُعَلِّمُ برامي و والِدَته.

لاحَظَ مُعَلِّمُهُ ذلك ، فَتَبِعَهُ حَيْثُ يَسْكُنُ لِيَسْأَلَ أَحَدَ جيرانِهِ عنه.

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَة

- عَبِّرْ عَنْ كُلٍّ مِنْ هذه الْمَشاهِدِ الْمُتَسَلْسِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ مَكانٍ : خَلْفَ - أَسْفَلَ - فَوْقَ






فَهِمْتُ النَّصّ

- جِدِ السَّبَبَ :

شَعَرَ الْمُعَلِّمُ بامْتِعاضٍ : ....

أَبْدى سُكّانُ الْقَرْيَةِ كَثيراً مِنَ الْحَفاوَةِ و التَّقْديرِ لِلْمُعَلِّمِ : ....

فوجِئَ سُكّانُ الْقَرْيَةِ عندما رأوا الْمُعَلِّمَ : ....

دَعا سُكّانُ الْقَرْيَةِ الْمُعَلِّمَ للذَّهابِ إِلى الْمَقْهى : ....

نَحْو

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ إِعْراباً كامِلاً : يَعْمَلُ التِّلْميذُ

اَلْكَلِمَة	إِعْرابُها
....	....
....	....

- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بفاعِلٍ مُناسِب واَشْكُلْه :



- قَدَّمَ .... نَشْرَةَ الأَخْبار .
- سَجَّلَ .... هَدَفاً مُمَيَّزاً .
- أَتْقَنَ .... عَمَلَه .

الصَّرْف

- اِسْتَبْدِلْ ضَمائرَ الْغائبِ بضمائرِ الْمُخاطَب :

هو بَذَلَ جُهْداً في عَمَلِه ← أنتَ بَذَلْتَ جُهْداً في عَمَلِكَ .

هي نَظَّمَتْ غُرْفَتَها ← ....

هما ذَهَبا عِنْدَ جَدِّهما ← ....

هم حافَظوا على أَدَواتِهم ← ....

هُنَّ حَرِصْنَ على صَلاتِهِنَّ ← ....

أُقيّمُ تعلّماتي

- أَنْسِبْ لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ صِفاتِها :

وَفِيٌّ – طَيِّب – مُخْلِصٌ في عَمَلِه – مُجْتَهِد – شَهْم – بارٌّ بِوالِدَيْه – قُدْوَةٌ لِلْآخَرين – يَبْني الْأَجْيال

اَلْمُعَلِّمُ فَريد :	رامي :
....	....
....	....

- أَكْمِلْ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ بِصِفاتِ الْمُعَلِّمِ الْجَديد :

أبا ثانيًا لأبْنائِهِم – صَديقاً – عَدُوًّا – مُحامِياً – ناصِحاً – حَكَماً

اِعْتَبَرَ سُكّانُ الْقَرْيَةِ الْمُعَلِّمَ الْجَديدَ ....

- أُذْكُرِ الْمَرافِقَ الْمَوْجودَةَ في مَدْرَسَةِ الْقَرْيَة :

.... / .... / .... / .... / ....

- اِخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ و اسْتَعْمِلْها في جُمْلَةٍ من إِنْشائك :

مُرادِفاً لِكَلِمَة "حجرة" : (غُرْفَة – قَلْعَة – بَيْت) / ....

ضِدًّا لِكَلِمَة "ضُرًّا" : (أذى – نَفْع – أَلَم) / ....

جمعًا لِكَلِمَة "ساحة" : (سُيّاح – مَساحات – ساحات) / ....

- ضَعْ سَطْراً تحت الْفاعِل :

حَضَرَ مُهَرِّجٌ إلى مَدْرَسَتِنا، فَأُعْجِبَ التَّلاميذُ بِما قَدَّمَهُ ، كما اسْتَمْتَعَ الْأَساتِذَةُ أَيْضاً. واسْتَمَرَّ الْعَرْضُ و صَفَّقَ الْحاضِرونَ طَويلاً. و في الْأَخيرِ شَكَرَ الْمُديرُ الْمُهَرِّجَ ، و حَيّاهُ الْأَطْفال.

- صَرِّفِ الْفِعْلَ في الْماضي :

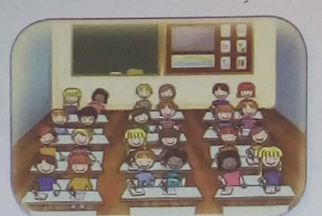
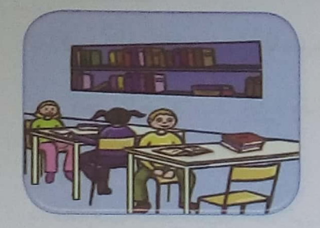
– هنّ (سافَرَ) .... بِالطّائِرَة.

– أنتما (حارَبَ) .... الْجَهْلَ والْأُمِّيَّة.

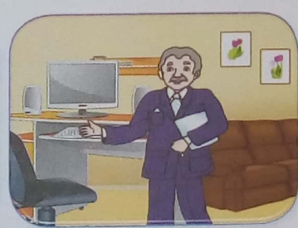
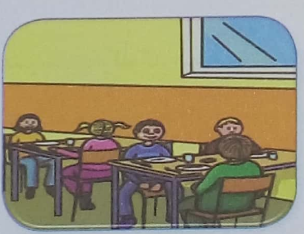
– أنت (أَكْرَمَ) .... الضَّيْف.

أتدرّب على التّعبير الكتابي

• هذه الصُّوَرُ تُمَثِّلُ مَرافِقَ الْمَدْرَسَة، صِفْ كُلَّ صورَة .

....


....

• صِفْ مَدْرَسَتَكَ في فِقْرَةٍ مُحْتَرِمًا الْخُطُواتِ التّالِيَة :

– أُقَدِّمُ مَدْرَسَتي فَأَذْكُرُ: اسْمَها ومَوْقِعَها.

– أَذْكُرُ الْمَرافِقَ الّتي تَتَوَفَّرُ عليها (اَلسّاحَة / اَلْأَقْسام / اَلْمَكْتَبَة / مَكْتَبُ الْمُدير / اَلْمَطْعَم / دوراتُ الْمِيّاه، مُحيطُ الْمَدْرَسَة .....).

وأَسْتَعْمِلُ وَصْفاً مُناسِباً لِكُلِّ الْمَرافِقِ الّتي أَذْكُرُها (واسِعَة، ضَيِّقَة، شاسِعَة، كَبيرَة، كَثيرَة ، مُهَيَّئَة، مُجَهَّزَة ، خَضْراء ، نَظيفَة، جَميلَة ....).

بيْنَ جارَيْنِ

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

• أَكْمِلِ الْفَراغاتِ بما يُناسِب :

★ ذَهَبَ أَحْمَدُ عند جارِهِ وقال له :

– مَساءُ الْخَيْرِ، أنا .... الّذي .... الشِّقَّةَ ....

– تَشَرَّفْتُ بمَعْرِفَتِكَ، اعذرني يا .... على هذا .... الصّادِرِ من .... بِسَبَبِ .... الّتي أَقومُ بها .

– في الْحَقيقَةِ ، أَرْجو منك .... الْمِثْقابَ لِوَقْتٍ .... لِأَنَّ والِدي .... لا يَتَحَمَّلُ ....

– أَعْتَذِرُ .... و بَلِّغْ .... لِلْوالِدِ الْكَريم .

أَسْتَعمِلُ الصّيغَة

• أَكْمِلْ بفِعْلٍ مِنَ الْأَفْعالِ التاليَة و بمَفْعولٍ مُطْلَقٍ مُناسِبٍ : نامَ – شَكَرَ – عَمِلَ – شارَكَ – أَكَلَ – تَدَرَّبَ – صَحَّحَ – رَسَمَ .

مثل : فعالة ← شارك مشاركةً فعالة .

.... عَميقًا . / .... صَارماً . / .... جَزيلاً .

.... مُتْقَناً . / .... غَيْرَ صَحّيّ . / .... فَعّالَةً .

.... جَميلاً . / .... شامِلاً .

فَهِمْتُ النَّصّ

• جِدْ مَنْ قائِلُ كُلِّ قَوْلٍ :

– لَقَدْ حَوَّلَتْ شِقَّتَها إلى بَحْرٍ يَعومُ فيه السَّمَكُ .

– ماذا تُريدانِ مِنّي الْآنَ ؟

– سَأُحْضِرُ الْمُبَيِّضَ، وَأَكونُ حَذِرَةً في الْمَرَّةِ الْقادِمَة .

– إذا سَمَحْتِ انْزِلي إلَيْنا لِوَقْتٍ قَصيرٍ .

– شِقَّتُكِ فوقنا مُباشَرَةً .

– لَيْسَ هُناكَ أَحْسَنُ مِنَ التَّفاهُم .

سميرة

سعاد

منير

المبيض

نحْو

- حوّلْ ما سُطِّرَ إلى مَفعولٍ به .

- دَخَلَ الْمُديرُ إلى الْقِسْم ←── دَخَلَ الْمُديرُ ....
- الْتَقَيْتُ بالْأَصْدِقاء ←── ....
- خافَتْ سَلْمى مِنَ الظَّلام ←── ....

- اِجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَفعولاً به في جُمْلَةٍ واضْبِطْها بِالشَّكْل :

اَلْأَوْساخ – اَلْحَيّ – اَلْجيران – اَلتّعاون .

....

....

....

إملاء

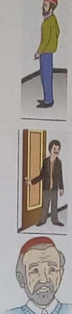
- أُذْكُرْ سَبَبَ كِتابَةِ التّاءِ بهذه الْكَيْفِيّةِ في الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَة :

- دَخَلْتُ الْبَيْتَ فَوَجَدْتُ ضُيوفاً عِنْدَنا .
- اَلنّظافَةُ مِنَ الْإيمان .
- زُرْتُ مَقَرَّ الْجَمْعِيّةِ الْخَيْرِيّةِ لِأُقَدِّمَ الْمُساعَدَة .

الْكَلِمَة	اَلتَّعْليل
الْبَيْتَ	كتبت التّاء مفتوحة لأنّ ....
....	....
....	....
....	....

أُقَيِّمُ تَعلُّماتي

• اُنْسِبْ كُلَّ فِعْلٍ لِمَنْ قام به :



ـ عانى من الصُّداع .	اِسْتَعْمَلَ الْمِثْقاب .
ـ دَقَّ بابَ جارِه .	اِعْتَذَرَ بِشِدَّة .
ـ عادَ مِنْ عَمَلِه .	أَرْسَلَ تَحِيّاتِه لِلْوالِد .

• رَتِّبِ الصّورَ بِالْأَرْقامِ واحْكِ الْحِكايَةَ حَسْبَ تَسَلْسُلِ أَحْداثِ النَّصّ .









• أَكْمِلْ على الْمِنْوال :

عَلَّمَ ⟵ الْمُعَلِّـمُ / نَظَّمَ ⟵ ....

قَسَّمَ ⟵ .... / كَلَّمَ ⟵ ....

• أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ إِعْراباً كامِلاً :

ـ كَلَّمَ أَحْمَدُ الْجارَ .

ـ ساعَدَ الشّابُّ الْعَجوزَ .

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

• أُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ دونَ أَخْطاء :

....

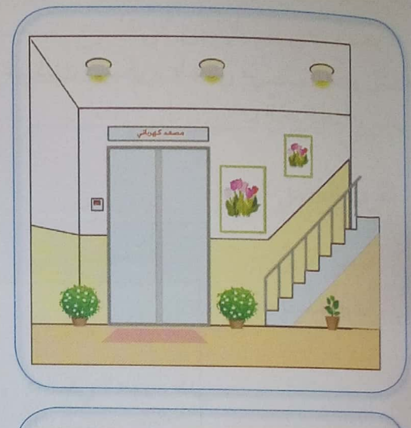
....

....

....

أَتَدَرَّبُ على التَّعْبيرِ الكتابيِّ

• تَأَمَّلْ و صِفِ الْعِمارَتَيْنِ وَقُلْ رَأْيكَ في كُلٍّ منهما :







• أُكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فيها عن الأَشْياءِ الّتي تَتَمَنّى أن تَتَوَفَّرَ في عِمارَتِك لتَكونَ عِمارَةً مِثاليَّةً من حَيْثُ :

النَّظافَة – جَمال الْمَنْظَر– التَجْهيزات لِلَعِبِ الأَطْفال ـ تَعاوُنُ الْجيران .

....

....

....

....

اَلْحنينُ إلى الْوَطَنِ

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

- أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ من خِلال ما فَهِمْتُ :

هذا الْكُسْكُسيّ الّذي نَتَناوَلُه هنا سَيِّئُ الْمَذاقِ ، رغم ذلك فَسَيَكونُ طَعامي في ..... لِأَنَّني أَشْتاقُ إلى تلك الْوُجوه .... الّتي تحِنُّ إلى .... مثلي .... الْحَياة هنا ، سأعود إلى ....

و أَبْني بَيْتا هناك في أَرْض .... و............ مع .... و ....

أَسْتعمِلُ الصِّيغَة

- أُكْتُبِ الْجُمَلَ مُسْتَعْمِلاً سـ - سوْف مثل :

- اَلْاِجْتِهادُ في الدِّراسَةِ لِتَطْويرِ الْوَطَن: سأَجْتَهِدُ في دِراسَتي لأُطَوِّرَ وَطَني .
- غَرْسُ حُبِّ الْوَطَنِ في نُفوسِ طُلّابي : ....
- خِدْمَةُ الْوَطَنِ بِإِخْلاص : ....
- رَفْعُ رايَةِ الْوَطَنِ عالِياً : ....
- اَلْحِفاظُ على أَمانَةِ الْأَجْداد : ....

فَهِمْتُ النَّصّ

- لاحِظْ و أَكْمِل :

مَحْمودٌ

يَشُدُّهُ الْحَنينُ إلى الْجَزائر:	في كَندا أَصْبَحَ عِنْدَه :
....	....
....	....
....	....
....	....
لأنّ :الجَزائِر تَسْكُنُ............	لكِنّ :لَمْ يَعدْ يَشْعرُ............

نَحْو

- اِجْعَلْ كلَّ جُمْلةٍ فِعْليّةٍ مِما يَلي جُمْلةً اسْمِيّةً :

- اِجْتَهَدَ الوَلَدُ في دِراسَتِه ← ....
- يَصومُ أَخي يَوْمَ الإِثْنَيْنِ كُلَّ أُسْبوع ← ....
- يَمْسَحُ الْمُحْسِنُ دَمعَةَ الْيَتيم ← ....
- تَطَوَّعَ الْجيرانُ لِتَنْظيفِ الْحَيّ ← ....

- أَعْرِبِ الْجُملَ التّالية :

- اَلْوَطنُ عَزيزٌ
- اَلْمُجْتَهِدُ ناجِحٌ

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
....	....
....	....
....	....
....	....

الصَّرْف

- صَرِّفِ الْفِعلَ "ساعَدَ" في الْماضي مع الضَّمائرِ التّاليةِ و لَوِّنِ الْحُروفَ الّتي أَضَفْتَها :

أنا .... هنّ .... أنتما ....

هي .... أنتِ .... أنتم ....

- أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ مُعَوِّضاً التّلميذَةَ بالتّلْميذَتَيْنِ مَرّةً و بِالتّلْميذاتِ مَرّةً أُخْرى :

رَجَعَتِ التّلميذَةُ من الْمَدْرَسَةِ، فدَخلَتِ الْبَيْتَ ثمّ قامَتْ بِمُراجَعةِ دُروسِها، وبَعدَها رَتّبَتْ خِزانَتَها ونامَت.

....

....

....

....

أُقيّمُ تعلّماتي

- **صنّفْ في الْجَدْوَل :**

اَلدِّفْء - اَلْحنين - اَلنّقاء - اَلسَّأم - اَلسّعادة - اَلْأُخوَّة - اَلْاِشتياق - اَلْاِغْتِراب - اَلْأطعِمةُ والأعيادُ دون نَكْهَة - اَلْمَحبّة.

على أَرْضِ الْوطَنِ	بَعيدًا عَنِ الْوطنِ

- ما الّذي يَحِنُّ إِلَيْه مَحمودٌ في بِلادِ الْغُربة ؟

....

....

- **أَكمِلْ لكُلِّ عِبارةٍ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الّتي تَنْقصُها :**

– ما أَجْملَ نَشيدَنا الْوَطَنيَّ الَّذي كَتبَهُ الشّاعِرُ مُفْدي زَكرِيا

– قالَ الأُسْتاذُ هلْ تَعرِفونَ دَلالَةَ كلِّ لَوْنٍ من أَلوانِ عَلَمِنا

- **أَكمِلِ الْجُملَ بِمُبْتَدَإٍ أَوْ خَبرٍ مع ضَبْطِ الشّكْلِ :**

– .... الْقِطارُ بَعيدَةٌ عن مَنْزِلنا.

– اَلْأَرْضُ............................

– .... ثَقيلَتان.

– مُدرَّجاتُ الْمَلْعبِ.....................

– .... يَبْنونَ الْوطَن.

– ....حَريصاتٌ على تَرْبِيَةِ أَبْنائِهِنَّ

– نَصائِحُ أَبي ....

– .... الْكَبيرُ عَتيق.

- **حوِّلِ الْأَفْعالَ الّتي بينَ قَوْسَيْنِ في الْماضي بما يَتناسَبُ مع الْفاعل :**

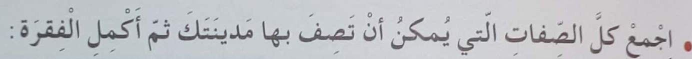
(فَرِحَ) .... سُهى عندَما (وَجَدَ) .... هَديّةَ عيدِ ميلادِها و(عَرَفَ)............ أنّ والِدَيْها هُما منْ (حَضَّرَ) .... لها هَذه الْمُفاجَأةَ السَّارّةَ، عِندَها (تَذكّرَ) .... الْأَطْفالَ الْيَتامَى الّذينَ (فَقَدَ) .... حَنانَ الْوالِدينِ.

أَتَدَرَّبُ على التَّعْبيرِ الكِتابِيِّ

أ-/ هَذا وَصفٌ للَوْحاتٍ رائِعةٍ منَ وَطَني أَكْتَشِفُها :

- ماؤُها عَذْبٌ، ظِلُّها وَفيرٌ، ونَخيلُها باسِقٌ ثَمرُهُ لَذيذٌ هي ....
- أَشْجارُها كَثيفَةٌ، ونَباتاتُها كَثيرَةٌ، وحَيَواناتُها مُتَنوِّعةٌ هِي ....
- أَزْرقُ رَقراقٌ فَوْقَ مِياهِه المُتلأْلِئَةِ سُفُنٌ وقَوارِبُ، وتَحتَها عَجائِبُ مِن خَلْقِ اللهِ، أَسْماكٌ وحيتانٌ ومَرجانٌ هُو ....
- صَدَفاتُهُ تَسْلُبُ الأَنْظارَ، رِمالُه ذَهبيَّةٌ، أَبْني بِها قُصورًا خَياليَّةً هُو ....
- رِمالٌ تُشكِّلُ كُثْبانًا تُلامِسُ الأُفقَ، وتَحضُنُ الفَنَكَ، وهَضْبَةٌ حَجَريَّةٌ تَضمُّ أَجْملَ غُروبٍ في العالَمِ هي ....

الأَوْصافُ قدْ تَكونُ كَلِماتٍ أو عِباراتٍ

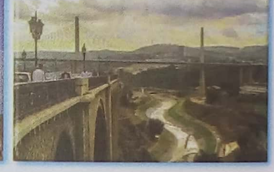


- اجْمعْ كلَّ الصِّفاتِ الّتي يُمكِنُ أنْ تَصِفَ بها مَدينَتَكَ ثمّ أَكْمِلِ الفِقرَةَ :







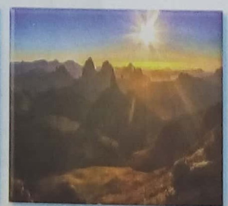


مَدينَتي .... تَقعُ في .... الجَزائِر، تَتميَّزُ بجوٍّ .... ومَناظِرَ..........،
وبها أَماكِنُ رائِعةٌ كـ .... و .... و ....
لوْ زُرتَ مَدينَتي سَتجِدُ ناسا .... و .... و ....

- أَتمِمِ الفِقرَةَ بِصِفاتٍ مُناسِبة :







أَجْملُ الأَوْطانِ في الدُّنيا وطَني، شَمْسُه .... وهَواؤُه ....، وأَرْضُه ....،
.... يَتميَّزُ بِمَناظِرَ .... و .... فَهذا البَحرُ يَتلأْلأُ
و.......... تِلكَ سُهولٌ ....، وهَذِه جِبالٌ .... وهُناكَ الصَّحراءُ
..........، ما..........، و ما.......... يا وَطَني !

المَقطعُ الثّالثُ



الأَميرُ عَبدُ القادِرِ

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

- أَكْمِلِ الْفِقْرَة :

الْأَميرُ عَبدُ القادرِ فارِسٌ .... مُتخلِّقٌ .... مُتَواضِعٌ، و هو رَجُلُ علومٍ .... و أدبٍ و....... إنّه واحِدٌ من .... الَّذينَ حَفِظَهُم ماضينا ....

أَسْتعمِلُ الصِّيغَةَ

- جِدْ لِكُلِّ وَصْفٍ صِفَتَهُ الْمَعْنَوِيَّة :

ماكِر – جَريء – صَبور – وَدود – مُتَباهٍ – وَفِيّ – نَشيط – جَبان – مُتَخَلِّق .

– يَتَحايَلُ في تَعامُله: .... / يَعْمَلُ بِجِدٍّ و اسْتِمْرار: ....

– يُحِبُّ إِظْهارَ مُمَيِّزاتِه لِلْآخَرينَ بِتَفاخُر: .... / لا يَهابُ الصِّعاب : ....

– لَطيفُ الْمُعامَلَة : .... / يَخافُ كَثيراً: .... / يَتَمَتَّعُ بِأَخْلاق سامِيَة: ....

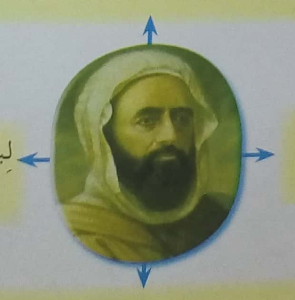
– لا يَتَنَكَّرُ لِلْأَصْدِقاءِ ولا يَنْسى الْمَعْرُوف : .... / يَتَحَمَّلُ الْمَشاق : ....

فَهِمْتُ النَّصَّ

- أَكَمِّلِ الْمُخطَّط :

اسْمُه : ....

....



مَكانُ وِلادَتِه : ....

....

لِباسُه : ....

....

تَعابيرُ وَجْهِه : ....

....

أُثْري لُغَتي :

اِستعمِلِ الْقاموسَ وَجِدْ مَعانِيَ الْكَلِماتِ التّالية : الْوطنيّة – قائدٌ مُحنَّك – الْبَسالة .

نحو

- أَعْرِبِ الْكلماتِ الْمُسَطَّرة :

- الْأَميرُ عَبْدُ الْقادرِ فارسٌ شُجاعٌ .
- شاهَدَ الأَطْفالُ الصِّغارُ شَريطًا وثائقيًّا عن الثَّوْرَة .

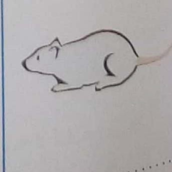
الْكَلِمَة	إعْرابُها

- ضَعْ سَطْرا تحت الْمَنْعوتِ و سَطْرَيْن تحت النَّعْتِ ، ماذا تلاحظ ؟

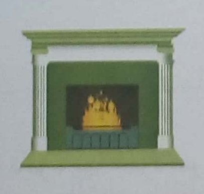
- صَنَعَ أَبي لِأَخي طائرةً وَرَقيةً مُمَيَّزَة .
- داخِلَ الصُّندوقِ الْخَشَبيِّ لِجَدَّتي حُليٌّ قديمةٌ .
- دُروسُ الرِّياضياتِ سَهْلَةٌ .
- الْقُبَّعَةُ الصَّغيرَةُ الْحَمْراءُ قِصَّةٌ مُمْتِعَةٌ .
- اِشْتَرَتْ أُمّي مَزْهَرِيَّةً رائِعَةً بِثَمَنٍ زَهيدٍ .

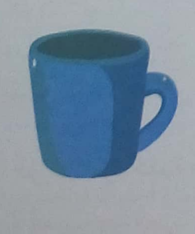
إملاء

- أُكتبِ اسْمَ كُلِّ صورَة :


....


....


....


....

أقيّمُ تعلّماتي

- **أَكْمِلْ و جِدْ بَعْضَ أَخْلاقِ الأَمير :**

يُجيدُ رُكوبَ الْخَيلِ، إِنَّه :................./ يُواجِهُ الأَخْطارَ دونَ خَوْفٍ، إِنّه :..................

غَيرُ مُتَكَبِّرٍ، إِنَّه: ..../ يَتحَمّلُ الْمَشاقَّ، إِنّه :......................

قادَ مُقاوَمَةً عَظيمَةً بِكلِّ ذَكاءٍ و حِنْكَةٍ رَغمَ الظُّروفِ الصَّعْبَةِ، إِنّه :.......................

أَحَبَّ وَطنَهُ و خَدَمهُ بِكلِّ ما اسْتَطاعَ، إِنَّه:..............................

- **صَنِّفْ في الشَّجرتَيْنِ صِفاتِ الأَميرِ الْمادِّيَة و الْمَعنوِيّة :**

عَريضُ الْجَبين – وفِيٌّ لِوَطنِه – أَسوَدُ الشَّعر – مَربوعُ الْقامَة – مُتواضِع – أَهْدابُه سَوداء – هُمام.


شَجَرَةُ الصِّفاتِ الْمادِّيَة


شَجرَةُ الصِّفاتِ الْمَعنوِيَة

- **أَكمِلِ الْفِقْرَةَ بِصِفاتٍ مُناسِبةٍ و اضْبِطْها بالشّكل :**

قَبلَ عَوْدَتي إِلى الْجزائِر، شَعَرْتُ بِأَلَم .... في الْكَبِد، فَقَصَدْتُ صَيْدَلِيَّةً ....

من إِقامَتي ورُحْتُ أُكَلِّمُ صاحِبَها بِلُغَةٍ إِنْجليزِيّة .... لم يَفْهَم الصَّيْدَليُّ شَيْئاً من

وراحَ يُكَلِّمُني بِلُغَةٍ .... لَمْ أَفْهَمْها بِدَوْري، فَدارَ بَيْنَنا حِوارٌ ....

بَيْنَما كانَتْ زَوْجَتي تَضْحَكُ عَلَيْنا وكأَنَّها تُشاهِدُ مَسْرَحِيَّةً ....

- **حُلِّ الأَلْغازَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبةٍ تكونُ بها هَمْزَةٌ مُتوسِّطة :**

– مُصيبَةٌ جِدُّ مُحزِنَة : ....

– تَيَقَّنَ مِنْ أمرٍ ما : ....

– قامَ الأَسدُ بِإِصْدارِ صَوْتٍ قَوِيٍّ : ....

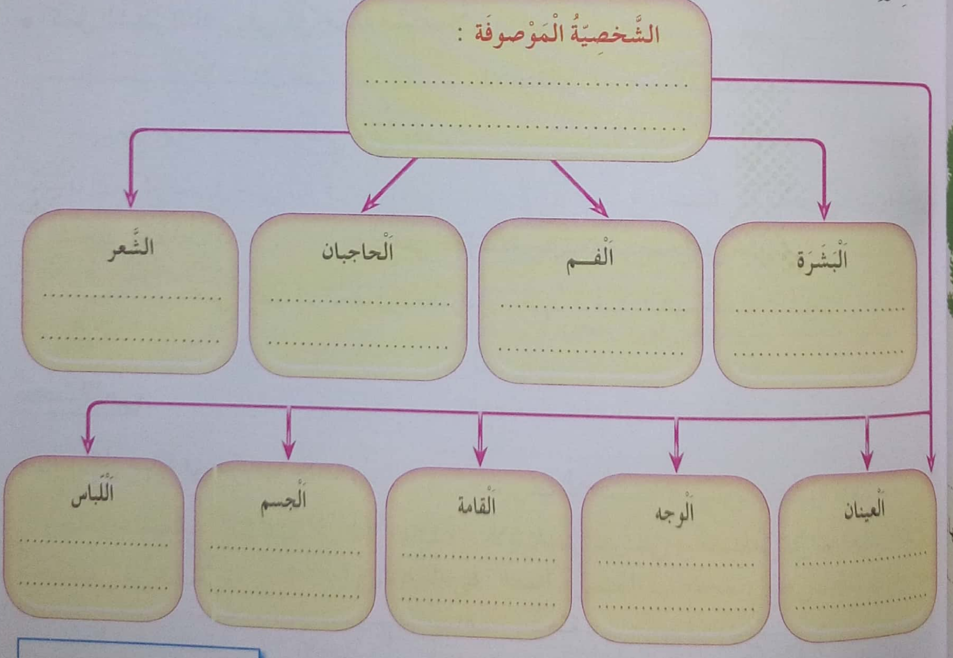
– فُقْدانُ الأَمَل : ....

أتدرّب على التعبير الكتابي

كانتِ الطّفلَةُ ذاتُ الثّامنة، نَحيلَةَ الْجِسمِ مُتوسّطةَ الْقامَةِ ذاتَ بَشرةٍ سَمراءَ ذَهَبيّةٍ ، و خَدّينِ وَرْديّينِ على وَجهٍ مُستَديرٍ، ولها حاجبانِ مُقوّسانِ كأنّهما هِلالانِ فوقَ عَيْنَيْها السّوداوَيْنِ الواسِعَتيْنِ ، و فَمٌ صَغيرٌ، إذا ابْتسَمَتْ افْتَرَّ عن أَسْنانٍ بَيضاءَ بلوْنِ الثّلْج ، أمّا شَعرُها فأسْودُ لَمّاعٌ غَزيرٌ مُنْسَدِلٌ على كَتِفيْها ، تَرْتَدي تَنّورةً بُنيّةَ اللّونِ و قَميصًا رَماديًّا مُخطّطًا بِخُطوطٍ حَمْراءَ وتَنْتَعِلُ حِذاءً أَسْودا .

كانتْ تَحْمِلُ في حَقيبَتِها الْمَدْرسيّةِ رَسائِلَ الْفدائيينَ بكُلِّ شَجاعَةٍ و ثِقَةٍ بالنّفسِ فلَمْ تَتَفَطّنْ لها الْقُوّاتُ الْفَرنْسيّةُ . هِي واحِدةٌ مِنْ أطفالِ الْجَزائِرِ الّذينَ وَرِثُوا الْبُطولَةَ عن آبائِهِمْ و أَجْدادِهِمْ و كَبِروا قَبْلَ الْأَوانِ .

• اِقْرإِ النّصّ و امْلَإِ الْمُخطّط :



• أُكْتُبْ وَصْفًا لأَحدِ أفْرادِ عائلَتِكَ أو أَحدِ أَصْدِقائِكَ ، وانْقُلْهُ على كرّاسِكَ ثمّ أَلْصِقْ صورَتَه .

صورَةُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي أَوْ أَحَدِ أَصْدِقائي

المقطع 3

الزّائرُ العزيز

أتذكّرُ وأُجيبُ

- رتّبِ الْبطاقاتِ لتحصُلَ على الْحوارِ مُرتّبًا :

مُصطفى بنْ بو لْعيد هُو أسدُ الْأوْراسِ يا جميلُ

لماذا أُطلِقَ هذا الاسْمُ على مطارِ باتْنة ؟

وبَطلٌ من أبْطالِ الثّورةِ الْمُظفّرة

شُكرًا يا أبي ، لقدْ وجدْتُ الشّخْصيّة التي سوف أخْتارُها للْبورتْريه

أسْتعملُ الصّيغة

- أكْمِلِ الشّطْرَ النّاقِصَ في كُلِّ جُمْلةٍ مُسْتعْمِلاً : ما إنْ ...... حتّى .... :

– ما إنْ أُعلِنَ عنِ الْاسْتِقْلالِ حتّى ....لِلْاحْتِفال . / – ما إنْ دقّ الْجرسُ ....

– ما إنْ بدَأَ عزْفُ النّشيدِ الْوطنيِّ حتّى وقفَ ....

– ما إنِ انْدلعَ الْحريقُ حتّى سارعَ .... / –.................. حتّى انْفج

الْملْعَبُ بِالْهُتافاتِ / –............. حتّى أفْطرْنا / – ما إنْ علِمْتُ بِنجاحي حتّى ....

–............ حتّى تراءَتْ لنا الْحُقولُ الْخضْراء / – ما إنْ عرفْتُ بتنْظيمِ حمْلةِ التّشْجيرِ ....

فهمْتُ النّصّ

- ضعْ كلّ عبارةٍ في مكانِها بالجدولِ :

رحيمة – سبعة – "إينرْكب" – "نانا" عائشة – الْاسْتعْمارُ الْفرنْسيّ – مُصطفى بنْ بو لْعيد – فر

مُصطفى من السّجْن .

الْجدّة	الْبطل	الْأحْفاد	الْعدوّ	الْكنّة	الْحدثُ السّعيد	الْمكان

المقطع الثالث

نحو

- عبّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجُمْلةٍ تتضمّنُ فِعْلاً مُتعدّيا :

....	....	....

- أعْرِبِ الْجُملةَ التاليَةَ إعْراباً كامِلاً : حارَبَ الْمُجاهِدُ الْعَدُوَّ الظّالِمَ .

حارَبَ	....
الْمُجاهِدُ	....
الْعَدُوَّ	....
الظّالِمَ	....

الصّرْف

- حَوِّلْ كُلَّ جُملَةٍ إلى الْمُضارِعِ :

- أنْشَدتُ النّشيدَ الْوَطنِيَّ مَعَ زُملائِي في السّاحَة .
- ....
- نَحنُ شاهَدْنا شَريطًا عنْ ثَورةِ التّحرير .
- ....
- كَتَبَتْ أُخْتِي مَقالًا عن الشّهيدَةِ فَضيلَة سَعدان .
- ....
- سَمِعْنا النّشيدَ الْوَطَنِيَّ فأحْسَسْنا بقُشَعْريرَة .
- ....

- حَوِّلِ الْجُملَ مع الْمُخاطَبِ الْمُثنّى "أنتما" في الْمُضارِعِ ؟

- أنا أذهبُ إلى الْمَدْرسةِ كلَّ يوم .
- ....
- نَحنُ نُشاهِدُ الْبَرامِجَ الثّقافيّةَ لِنَسْتَفيدَ منها .
- ....
- عِندَ تَحيّةِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيّ تَقِفونَ باحْترام .
- ....



أُقيّمُ تعلُّماتي

- **أَكْمِلْ :**

جَميلُ

ذَهبَ إلى المَطارِ : ....

رَأى عِندَما وَصلَ : ....

سَأَلَ أَباهُ عنْ : ....

اخْتارَ شَخْصيَةَ : .... للبورتْريه.

- **ابْحَثْ في النَّصِ و اكْتُبْ ثلاثَ جُملٍ تُعَبِّرُ كلُّ واحِدةٍ عن :**

1/ دَهشَةِ نانّا عائِشَة : ....

2/ فَرحَةِ و اشْتِياقِ الأوْلادِ لأبيهِم : ....

3/ دُعاءِ نانّا عائِشَةَ لابْنِها : ....

- **مَيِّزْ في الْفِقْرةِ الأَفْعالَ اللّازمَةَ و الْأفعالَ الْمُتعَدّيَة :**

غادَرتْ خَديجةُ الْمَدْرَسةَ مَساءً ، أسْرعَتْ في مَشيِها مُتوجِّهةً إلى الْبَيتِ الّذي تَنْتظِرُها فيهِ رَفيقاتُها و حَرِصَتْ على ألا يَنتَبِهَ إلَيْها الْعَساكِرُ الفَرنْسيّون. كانَتِ الشّمْسُ تَميلُ إلى الْغُروبِ ، عِندَما وَصلَتْ،دَقَّتْ باباً خَشَبيًّا فَفَتَحتْ لها فَتاةٌ في مِثلِ سِنّها، ثمّ اجْتازَتْ مَمرًّا ضَيِّقًا لِتدْخُلَ غُرفَةً يُضيئُها مِصْباحٌ زَيْتيٌّ، بَعدَها بَدأَ الاجْتِماعُ ...، كانَتِ الرّفيقاتُ على يَقينٍ بأنّ ثَمَنَ الْحُرّيَّةِ سيَكونُ غالِيًا .

بَيْتُ الأفعالِ اللّازمةِ	بَيْتُ الأفعالِ المُتعدّية
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

- **أعِدْ كِتابَةَ الْفِقْرةِ مَعَ جَمْعِ الْمُذَكّرِ الْمُخاطَبِ " أَنْتُم" في الْمُضارِع ؟**

رافَقَنا والِدُنا إلى مَتْحفِ الْمُجاهِدينَ ، وهُناكَ قَضَيْنا وقْتًا مُمْتِعًا، وعَرَفْنا قيمةَ الْحُرّيَةِ ، وأدْرَكْنا ما نَحنُ فيهِ منْ نِعمةٍ.

....

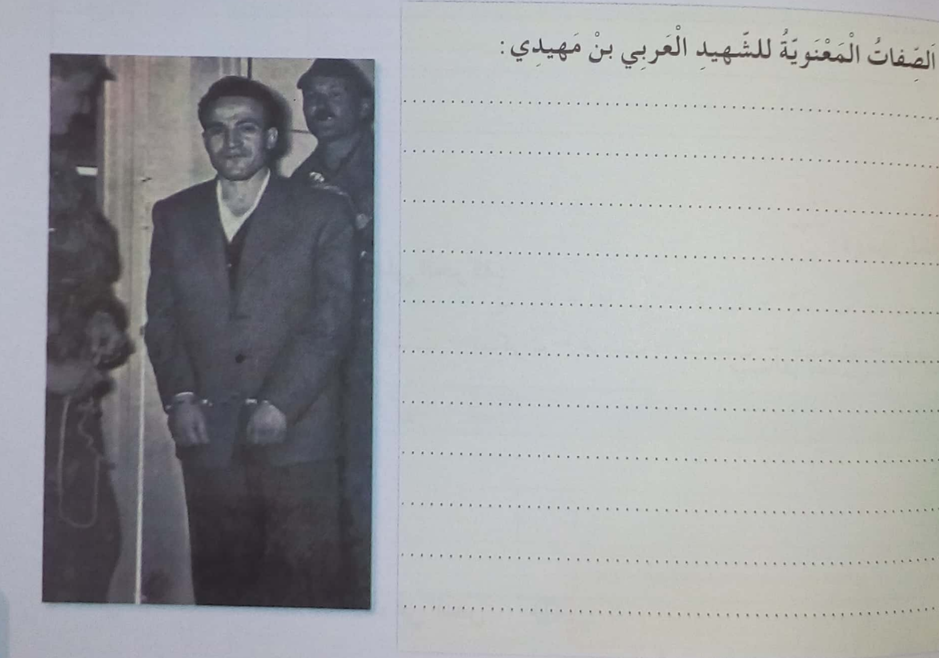
....

أتدرّبُ على التّعْبير الكتابيّ

... كانَ الشّهيدُ الْعَرَبِي بنْ مَهيدِي مُحبًا مُتذوّقًا للْفنّ كالْموسيقَى و المَسْرح ، امْتازَ بأخْلاقٍ عاليةٍ جَعلَتْهُ قائدًا عَظيمًا، فلَقدْ كانَ عَطوفًا حَنونًا رَزينًا راجِحَ الْعَقلِ يَغْلبُ الْهُدوءُ على شَخْصيّتِه. له قُدْرَةٌ كَبيرَةٌ على التّنْظيم. وعُرِفَ بحُسنِ الْمُعامَلَةِ ، دَوّخَ و أرْهَقَ الْاسْتِعمارَ بنضالِه و ذَكائِه .

شابٌّ أَحبَّ بِلادَهُ فكانَ مِثال الْإخْلاصِ لوطَنِه .

• اِقْرَإِ الْفِقْرَةَ جَيِّدًا و اسْتخْرِجْ منْها الصِّفاتِ الْمَعنويَّةَ الّتي اتّصَفَ بها الْبَطلُ الْعَرَبِي بنْ مَهيدِي :



الصِّفاتُ الْمَعْنوِيّةُ للشّهيدِ الْعَرَبي بنْ مَهيدِي :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

• أُكْتُبْ وَصْفًا مَعْنَوِيًا حَولَ شَخْصِيّةٍ تُعجِبُكَ مُسْتَعيناً بِالْوَصْفِ أعلاه، مُحْترِماً الْخُطُواتِ التّالِيَة :

- أُعرِّفُ بِالشّخْصِيّةِ، أَذْكُرُ الصِّفاتِ الّتي تُمَيِّزُها : الذّكاء، الْفِطْنَة، الرّزانَة، كَيْفِيَّةُ التّعامُلِ مع الآخَرين، ما قامَتْ به منْ أَعْمال.........

رِسالَةُ الثَّعْلَب

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

- امْلَإِ الْجَدْوَلَ بِالبَياناتِ الْمُناسِبَةِ مُسْتَرْجِعًا ما سَمِعْتَه :

اَلشَّخْصِيّاتُ الْمُتَحاوِرَة	....
اَلْمَكان	....
اَلْمُشْكِلَةُ الْمَطْروحَة	....
اَلْحُلولُ الْمُقْتَرَحَة	1 -........................ 2 -........................ 3 -........................
اَلنَّتيجَةُ الْمُحَقَّقَة	....

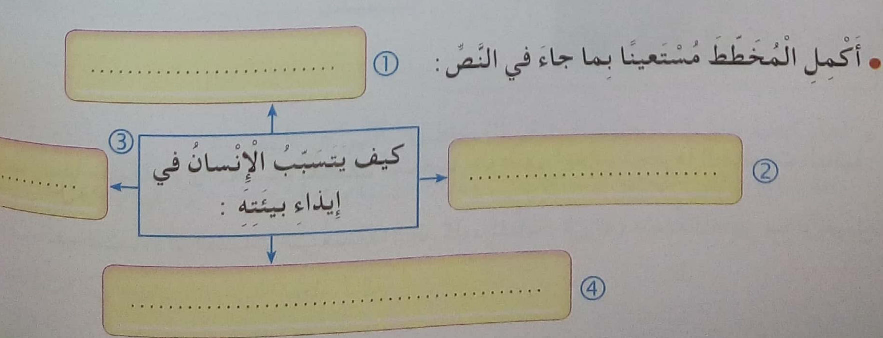
أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الأفْعالِ الدّالَّةِ على الْحَرَكَة :

فَهِمْتُ - مَزَّقْتُ - تَسَلَّقْتُ - رَكَضْتُ - تَذَكَّرْتُ - غَرَسْتُ - شَمَمْتُ - جَمَعْتُ - سَمِعْتُ -
فَكَّرْتُ - لَوَّنْتُ - نَسيتُ - مَحَوْتُ .

فَهِمْتُ النَّصَّ

- أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ مُسْتَعينًا بِما جاءَ في النَّصِّ :



نحْو

- ضَعْ حَرفَ جَرٍّ مع اسْمٍ مَجْرورٍ واضْبِطْهُ بالشّكْلِ: في – إلى – من – كـ – على – عن – بـ

- أَكْنُسُ ....
- أَسْناني بَيْضاءُ ....
- .... أَشْجارٌ كَثيفَةٌ.
- لابُدَّ مِنَ الاقْتِصادِ ....
- عَلينا أنْ نُخَلِّصَ التُّرْبَةَ .... الضّارَّةِ.

- أَعْرِبْ ما تحتَهُ سَطْرٌ في الْجُمْلَةِ: أُعْجِبْتُ بِجَمالِ الطّبيعةِ.

الكَلمةُ	إعْرابُها
بـ	....
جَمالِ	....

إمْلاء

- أَكْمِلْ بِهَمزَةٍ:

يَجْرُ.ونَ – مُـ.خَّرٌ – لَبُـ.ةٌ – فُ.ادٌ – مُـ.مِنٌ – مَسْـ.لَةٌ – يُـ.كِّدُ – مِدْفَـ.ةٌ – يُـ.ثِّرُ.

- امْلإِ الْجَدْوَلَ بِما يُناسِب:

الكَلمةُ	سَبَبُ كِتابَتِها
مُؤَثِّرٌ	....
مُؤُونَةٌ	....
مُؤْنِسٌ	....

أُثْري لُغَتي:

- اقْرَإِ الْجُمَلَ وميِّزِ الإيجابيّةَ منها: عَدَمُ تَصْليحِ الْحَنَفيّةِ/ اِسْتِعْمالُ الأَكْياسِ الْبلاسْتيكيَّةِ/ اَلتَّسوُّقُ باسْتِعْمالِ قُفَّةِ الْحَلْفاءِ/ تَرْكُ النِّيرانِ مُشْتَعِلَةً في الْغابةِ/ اَلْمُشارَكَةُ في حَمَلاتِ التَّشْجيرِ والتَّنْظيفِ/ فَرْزُ النُّفاياتِ/ اِسْتِنْباتُ الأَزْهارِ والأَشْجارِ / اَلْحِفاظُ على الْغابةِ / اَلإِضْرارُ بالْبيئَةِ.



أقيِّمُ تعلُّماتي

- صِلْ كلَّ تِلْميذٍ بِالْاقْتِراحِ الّذي وَضَعَه.

سَليم :
سامِيَة :
جَمال :

– نُوَزِّعُ السِّلالَ في كلِّ مَكان.
– نَكْتُبُ على لَوْحَة "ارْمِ النُّفاياتِ في السَّلّةِ" ونُعلِّقُها.
– نَرْسُمُ صُوَرًا مُمَيَّزةً تَدْعو إلى النَّظافَة.
– جَيِّدٌ، ثمّ نُلْصِقُها على السِّلالِ وعلى لَوْحاتِ الْجُدْران.

- أُكْتُبِ الْمَعْنى الّذي تُؤدّيهِ هذه الْجُمَل :

– هلْ هُو يَعْلَمُ ماذا يَصْطاد؟ ....

– أَلِحاجَةٍ يَفْعَلُ هذا أمْ لِجوع؟ ....

- اِسْتَخرِجْ منَ النَّصِّ :

– كَلمةً مُفْرَدُها : الشّاطِئ .... – كَلمةً مُفْرَدُها : السَّهْبُ ....

– كَلمةً ضِدُّها : شَبِعَ .... – كَلمةً مَعْناها : سَلِمَ ....

- أَكْمِلِ الْفَراغاتِ بِجارٍ ومَجْرورٍ مُناسِبَيْن :

.... مُعْتَدِلٍ وجَميلٍ، ذهب تَلاميذُ الْمَدْرَسَةِ.......... إلى الْبَحْرِ، .... حا
كَبيرَةٍ، ولَمّا وَصَلوا نَزَلوا .... و حُبورٍ، ولكنْ سُرْعانَ ما أَحَسّوا .... عَميقٍ لَمّا ر
الْأَوْساخَ الْمُتَناثِرَةَ .... الشّاطِئِ الذَّهَبِيَّة.
قالَ الْمُعَلِّمُ : لنْ نُخَيِّمَ حتّى نَقومَ .... تَنْظيفٍ واسِعةٍ لِيَعودَ الشّاطِئُ .... الطَّبيعيّة

- عَبِّرْ عنْ كلِّ صورَةٍ بِكَلِمَةٍ فيها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :



....

المقطع الرابع

أتدرّبُ على التّعبيرِ الكتابيّ

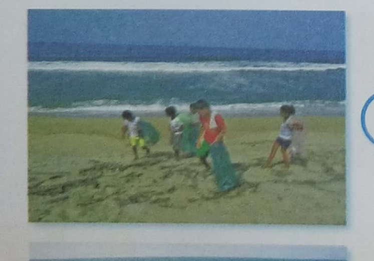
1/ اِمْلإِ الْجَدْوَلَ :

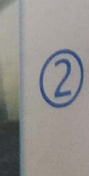
كانَ يَجْلِسُ على شاطِئِ النَّهْرِ شابٌّ فَقيرٌ يَنْتَظِرُ مَنْ يَجودُ عليه، مَرّ به شَيْخٌ كَبيرُ السِّنِ، رَآه مَهْمومًا فَسَألَهُ : « مالَكَ، يا بُنَيّ ؟ » أَجابَ الشّابُ : « أَنا جائِعٌ يا سَيِّدي، لَمْ آكلْ مُنْذُ أَمْسِ ». ذَهَبَ الشَّيْخُ، ثُمَّ رَجَعَ وهُو يَحْمِلُ صِنّارةً وقَضى يَوْماً كامِلاً يُعَلِّمُ الشّابَّ الصَّيْد. بَعْدَ مُدّةٍ مِنَ الْمُمارَسَةِ صارَ الشّابُ صَيّاداً ماهِراً، قادِراً على إطْعامِ نَفْسِهِ و وَدَّعَ الاتِّكالَ والاعْتِمادَ على الْغَيْرِ، وصارَ يَزورُ الشَّيْخَ ويَأْخُذُ مَعهُ ما اصْطادَ مِنَ السَّمَكِ.

أَضَعُ الخُطّة	
الْمُشْكِلَة	....
مَنْ فَكّرَ في الْخُطَّة	....
الْحُلولُ الْمُقْتَرحَة	....
كَيْفَ نُفِّذَت	....
النَّتيجَةُ و الشُّعورُ بعد نَجاحِ الْخُطَّة.	....

2/ أُكْتُبِ الْخُطّةَ الْمُمَثّلةَ في الْمَشاهِدِ بِاعْتِمادِ الْمَراحِلِ الْمَذْكورَةِ سابِقًا.

① 

③ 











بُيوتُنا بيْنَ الأَمْسِ و اليَوْم

أتذكَّرُ و أُجيبُ

• أَكْمِلِ الْفِقْرة :

عُدْتُ من .... قَضَيْتُها عِندَ ...... في .... ، ما إِنْ وَلَجْنا الْمَدينَةَ حتّى أَحْسَسْتُ بِـ .... و........................، أَكادُ..............، هَذه المَدينَةُ كلُّها .... بُيوتُها .... ، شَوارِعُها ....

أَسْتعمِلُ الصّيغَة

• اِخْترْ لِكُلِّ جُمْلَةِ التَّشْبيهَ الّذي يُناسِبُها :

خَلِيَّةُ نَحْلٍ – أَميرةٌ – بَحْرٌ صَغيرٌ – قَرْيَةٌ – قَارَّةٌ – مَلاكٌ .

كَأَنَّ حَوْضَ الأَسْماكِ .... / كَأَنَّ الْجَزائِرَ في اتِّساعِها ....

بِفَضْلِ وَسائِلِ الإتِّصالِ أَصْبَحَ الْعالَمُ كأنَّهُ .... / عَشيَّةَ الْعيدِ ، كأَنَّ الْبَيْتَ ....

الطِّفْلُ الصَّغيرُ بَريءٌ كأنه .... / كأنَّ الْعَروسَ ....

فَهِمْتُ النَّصَّ

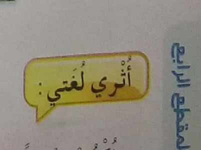
• صِفْ ثمَّ أُكْتُبْ ما يُناسِبُ كلَّ صورَة .





....

....



• أُكْتُبْ سُؤالًا مُناسِبًا لِكلِّ جَواب .

.... ؟ جِئْتُ منَ الرّيف . / .... ؟ نَعَمْ أَطْفَأتُ كلَّ الأَنْوار

.... ؟ هَدَأَتِ الرِّياحُ في اللّيْل .

نحو

- اجْعَلْ كلَّ كلمةٍ مُلوَّنةٍ مُضافًا :

مثال : ذَهَبْتُ إلى السّوقِ . ⟵ ذَهَبْتُ إلى سوقِ الْخُضَرِ .

- أُحبُّ مَنْظَرَ الْغُروبِ ⟵ أُحبُّ ....
- كَتَبَ أيّوبُ على الكُرّاسِ بِنِظامٍ . ⟵ ....
- الْمَكْتَبَةُ مَليئَةٌ بِأَرْوَعِ الكُتُبِ . ⟵ ....

- أَعْرِبْ : حَجَبَ جِدارُ الْبِنايَةِ نورَ الشَّمْسِ .

الكَلِمَةُ	إعْرابُها
حَجَبَ	....
جِدارُ	....
الْبِنايَةِ	....
نورَ	....
الشَّمْسِ	....

الصَّرْف

- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

الضَّمير	الْماضي	الْمُضارِع
هُما	سَمِعَتا	....
هُوَ	تَعَلَّمَ	....
هُمْ	غَرَسوا	....
هِيَ	تَكَلَّمَتْ	....
هُنَّ	رَسَمْنَ	....

- حَوِّلِ الْجُمَلَ إلى الْمُضارِعِ :

- حافَظَ سُكّانُ الْمَدينَةِ على جَمالِ مُحيطِهِمْ . ⟵ ....
- فَريدٌ و أَحْمَدُ اعْتَنَيا بِغَرْسِهِما حتّى نَما . ⟵ ....
- الْفَتَياتُ جَمَعْنَ أَزْهارَ الأُقْحُوانِ . ⟵ ....

أُقيّمُ تعلُّماتي

- ما هي الْمظاهرُ الّتي تجْعلُ الْعيْش في الْمدينة مُزْعجًا ؟

- .... - ....
- .... - ....
- .... - ....

- جِدْ في النّصّ الْجُملَ الّتي تحْملُ هذه الْمعاني :

- أصْبح لا يُشاهدُ من النّوافذِ سوى جُدْرانِ بناياتٍ أُخْرى.

- ....

- منْظرُ الْهوائياتِ الْمُقعّرةِ قبيحٌ على سُطوحِ الْمنازِل.

- ....

- صارتِ الْغُرفُ ضيّقةً كالأعْشاشِ الصّغيرة.

- ....

- عيّن الْكلمةَ الدّخيلةَ فيما يلي :

حِجارَة - إسْمنْت - قرْميد - سُطوح - نوافذ - بَحْر - شُرُفات - غُرَف.

- اسْتخْرج الْمُضافَ إليْه :

حُجْرةُ الْمُطالعةِ مُربّعةُ الشّكْلِ، تقعُ في نِهايةِ الرّواقِ، عَددُ النّوافذِ فيها ثلاثٌ، تَحْتَوي على خزا... كبيرة ، و طاولاتٍ فرْديّةٍ ، قراءةُ الْقصصِ فيها مُمْتعةٌ.

- حوِّل الْفقْرةَ إلى الْمُضارع:

خرَجَ النّاسُ للتّنزُّه في فَصْلِ الرّبيعِ فاسْتَمْتعوا بالْهواءِ الْعليلِ و اسْتَنْشقوا عِطْرَ الزُّهورِ و الْوُرودِ، ونحـ... بدوْرنا قُمْنا بتنْظيمِ نُزْهةِ اسْتجْمامٍ ، ركَضْنا خلالَها كثيرًا و لاحقْتُ أُخْتي الْفراشاتِ الْمُلَوَّنة.

....

....

....

أتدرب على التعبير الكتابي

1/ رتب الجُمَلَ بِشَكْلٍ صحيحٍ ثمّ اربطْ بَيْنَها لِتُلَخِّصَ النَّصّ.

- هل يأتي يَوْمٌ يَعْرِفُ فيه الصِّغارُ جمالَ بُيوتِ الأَجْداد؟
- الغُرَفُ ضَيِّقَةٌ، مُنْخَفِضَةٌ، رَطْبَةٌ لا تَدْخُلُها أَشِعَّةُ الشَّمْس.
- كانَتِ الْبُيوتُ جَميلَةً بِجُدْرانِها الْحَجَرِيَّةِ و قَرْميدِها الأَحْمَر.
- ذَهَبَ الإِخْضِرارُ و الْعَصافيرُ المُزَقْزِقَةُ و حَلَّ مَحَلَّها الإِسْمَنْتُ و هَديرُ الْمَرْكَبات.

2/ لخِّص الْفِقْرَةَ الْمُوالِيَةَ مع مُراعاةِ ما يَلي :

- خُذِ الأَفْكارَ الرَّئيسيَّة ، وارْبِطْ بَيْنَها بِأَدواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَة.
- اتْرُكِ التَّفاصيلَ و اسْتَغْنِ عنِ الْمَعْلوماتِ غَيْرِ الْمُهِمَّة.
- تأكّدْ من تَقَلُّصِ حَجْمِ النَّصِّ.
- يُمْكِنُ أَنْ تُغَيِّرَ مُفْرداتِ النَّصِّ و أَنْ لا تَسْتَعْمِلَها كَما وَرَدَتْ.

كانَ أَرْنَبٌ مَغْرورٌ يَسْكُنُ الْغابَةَ الْخَضْراءَ و جاءَ ذاتَ يَوْمٍ إِلى السُّلَحْفاةِ ساخِرًا منها، وتَحدّاها أَنْ تُجْرِيَ مَعَهُ سِباقًا على الطَّريقِ الْوَعْرِ المُؤَدّي إِلى الْغابَة. في الْيَوْمِ المُحَدَّدِ اجْتَمَعَتْ كلُّ الْحَيَواناتِ مُتَشَوِّقَةً لِتَتَبُّعِ هَذا السِّباقِ الْغَريب. انْطَلَقَ الأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ وعِنْدَما رَأى السُّلَحْفاةَ لا تَزالُ عِنْدَ خَطِّ الْبِدايَةِ ذَهَبَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ و اسْتَلْقى هُناكَ قائِلًا في نَفْسِهِ: سَتَصِلُ غَدًا هَذه الْبَطيئَةُ هِيه ،هِيه ... ، لكنَّ السُّلَحْفاةَ بِكُلِّ عَزْمٍ واصَلَتِ السِّباقَ حتّى خَطِّ النِّهايَةِ و اسْتَيْقَظَ الأَرْنَبُ الْمَغْرورُ عِنْدَما سَمِعَ هُتافَ الْحَيَواناتِ الّتي أَخَذَتْ تُشَجِّعُ السُّلَحْفاةَ و جَرى بِأَقْصى جُهْدِهِ لكنْ هَيْهاتَ خَسِرْتَ أيُّها الأَرْنَبُ المَغْرور.

طاقة لا تنفذ

أتذكر وأجيب

- أَكْمِلِ الْفَراغاتِ بِما يُناسِب :

لَقدْ اسْتَوْحى .... الْحاليّونَ منَ الْآثارِ الّتي تَرَكَتْها الْحضـ

.... هَنْدَسَتُهم الْعَصْرِيّةَ لِبناء ....

.... ، و الّتي تَتَمثّلُ في الْاحْتِفاظِ بـ.................. لِأطولِ ....

أستعمل الصّيغة

- أُكْتُبِ اسْمَ النِّسْبَةِ الْمُناسِب :

مثل : حَيَوانٌ يَعيشُ في الْغابَة : حَيَوانٌ غابِيّ .

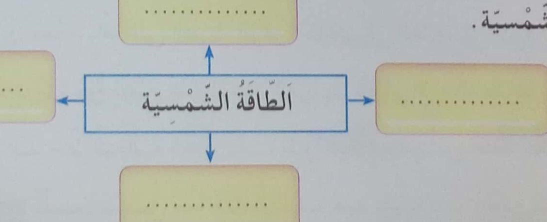
شَخْصٌ يُحافظُ على الْبيئَة : شَخْصٌ .... / حَيَوانٌ يَأْكُلُ الْأعْشاب : حَيَوانٌ ....

شَكْلُ الْأرْضِ كُرَة : شَكْلُها .... / تَلوُّثُ الْهواء : تَلوُّثٌ ....

شَخْصٌ لا يَأْكُلُ إلّا النَّباتات : شَخْصٌ .... / قاطِرَةٌ تَسيرُ بِالْبُخار : قاطِرَةٌ ....

فهمت النّصّ

- أُكْتُبْ ميزاتِ الطّاقَةِ الشّمْسيّة.



أثري لُغتي :

- أَكْمِلِ الْجُمَلَ : يَنْفَعُنا - يُطْرِبُنا - تَغْمُرُنا - تَمدُّنا - تَلْفَحُنا - يَقْرُصُنا

اَلشَّمْسُ .... بِالحرّ. اَلشّتاءُ.................... بِبَرْدِه .

اَلْعُصْفورُ .... بِتَغْريدِه. اَلْمُعلّمُ .... بِالْمَعارِفِ والعُلو

أُمّي .... بِحنانِها . اَلْبَقَرَةُ .... بِالْحَليب .

طاقة لا تنفذ

أتذكر وأجيب

- **أكْمِلِ الْفَراغاتِ بِما يُناسِب :**

لَقَدْ اسْتَوْحى .... الْحاليّونَ منْ الآثارِ الّتي تَرَكَتْها الْحضارةُ .... هَنْدَسَتُهم الْعَصْرِيّةَ لِبناءِ .... ، والّتي تَتمثّلُ في الاِحْتِفاظِ بـ............... لأطولِ ....

أسْتعمِلُ الصِّيغة

- **أُكْتُبِ اسْمَ النِّسْبَةِ الْمُناسِب :**

مثل : حَيوانٌ يَعيشُ في الْغابَة : حَيوانٌ غابيّ.

شَخْصٌ يُحافِظُ على الْبيئَة : شَخْصٌ .... / حَيوانٌ يأْكُلُ الأَعْشاب : حَيوانٌ ....

شَكْلُ الأَرْضِ كُرَة : شَكْلُها .... / تَلوُّثُ الْهواء : تَلوُّثٌ ....

شَخْصٌ لا يَأْكُلُ إلّا النّباتات : شَخْصٌ .... / قاطِرَةٌ تَسيرُ بِالْبُخار : قاطِرَةٌ ....

فَهِمْتُ النّصّ

- **أُكْتُبْ ميزاتِ الطّاقَةِ الشّمْسيّة.**

الطّاقَةُ الشّمْسيّة

....

....

....

....

أُثْري لُغتي :

- **أكْمِلِ الْجُمَلَ** : يَنْفعُنا - يُطْرِبُنا - تَغْمُرُنا - تَمدُّنا - تَلْفَحُنا - يَقْرُصُنا

اَلشَّمْسُ .... بِالحرّ. اَلشّتاءُ .... بِبَرْده.

اَلْعُصْفورُ .... بِتَغْريده. اَلْمُعلّمُ .... بِالْمَعارفِ والعُلوم.

أُمّي .... بِحَنانِها. اَلْبَقَرَةُ .... بِالْحَليب.

نحو

• أكمِلْ بِفعلِ أمْرٍ مُناسِبٍ و اضْبِطْهُ بالشَّكْل :

.... اللهَ على نِعْمَةِ الْبَصر . / .... النُّفاياتِ في مَكبِّ الْقُمامَة .

.... على الْماءِ فَهو ثَرْوةٌ لا تُقدَّرُ بِثمن . / .... الطّاقَةَ الشَّمْسيَّةَ لأنَّها غَيْرُ مُلوِّثَةٍ لِلْجوِّ .

.... نَصيحَةً لِلّذينَ يَسيئُونَ لِلْبيئَة . / .... الأسْماكَ في مَوْسِمِ الصَّيْد .

• عَيِّنْ أفْعالَ الأمْر :

اُذْكُروا – تَرفَعُ – ساهِمُوا – اِدْفَعْنَ – حافِظِي – اقْتَصِدا – ساعِدْ – اِبْتَسَمْتَ – نَظِّفُوا – اجْعَلْ – لَمْ يَكْتُبْ .

إملاء

• عَيِّنِ الْكَلِمةَ الْمُشْتَمِلَةَ على الْهَمْزَةِ الْمُتوسِّطَةِ و بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِها .

الأمْثِلَة	الْكَلِمَة	سَبَبُ رَسْمِها
- لا نَعْرِفُ قيمَةَ الأصْدِقاءِ إلّا في الشَّدائِدِ .		
- نامَ الرَّضيعُ مُطْمَئِنا .		
- تَدورُ الطّاحونَةُ بالطّاقَةِ الْمائِيَّة .		

• اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ وضَعْها في الْفَراغ .

نَشْمَئِزُ – نَشْمَأِزُ – نَشْمَئِزُ . / كُلُّنا .... مِنْ رُؤْيَةِ الْقاذورات .

يُهْنَأُونَ – يُهْنَؤُونَ – يُهَنِّئُونَ . / الْمُعَلِّمونَ في السّاحَةِ .... التّلاميذَ الْمُتَفَوِّقين .

تَأَنُّ – تَئِنُّ – تَؤُنُّ . / الطّبيعَةُ .... وتَتَأَلَّمُ لِمّا نُلَوِّثُها .

رِئَةُ – رِأَةُ – رِؤَةُ . / لا تَقْطَعِ الأشْجارَ فَهي ..... الطّبيعَة .

يَأْسَفُ – يَئْسَفُ – يَؤْسَفُ . / .... أصْدِقاءُ الْبيئَةِ لِلْحالَةِ الّتي آلَتْ إلَيها غاباتُنا .

أقيّمُ تعلماتي

- **أُذْكُرِ الْكائناتِ الْحَيَّةَ الّتي تَحْتاجُ إلى نورِ الشَّمْسِ :**

- **أجبْ :**

– ما هِي مَصادِرُ الطّاقَةِ الّتي يَسْتَغِلُّها الإِنْسانُ بِكَثْرة؟

....

– بِمَ تَتَميَّزُ الطّاقَةُ الشَّمْسيَّة ؟

....

– لِماذا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كَريمَة حَجْبَ نورِ الشَّمْسِ و إِطْفاءَ الْمَصابيح؟

....

– ما الّذي جَعَلَ الإِنْسانَ يَحْتاجُ لِلطّاقَةِ أَكْثَرَ فَأَكْثَر؟

....

- **أَعْرِبْ ما هُو مُسَطّرٌ :** اِرْكَبْ وَسائِلَ النَّقْلِ الْعُموميِّ لاقْتِصادِ الطّاقَةِ .

- هاتِ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعالِ التّالِيَةِ، و ضَعْ كُلَّ واحِدٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مع الضَّبْطِ بالشَّكْل:

غَرَسَ – اجْتَهَدَ – عَمِلَ

- **أَكْمِلْ كِتابَةَ الْكَلِماتِ بِالْهَمْزَةِ الْمُناسِبَةِ :** با . سٌ – تَفا . لَ – رِ . ـةٌ – لَ . ـيمٌ – مَسا . لُ

سُـ . لَ – رُ . يَةٌ – هَيْ . ـةٌ – سَيِّ . ـة .

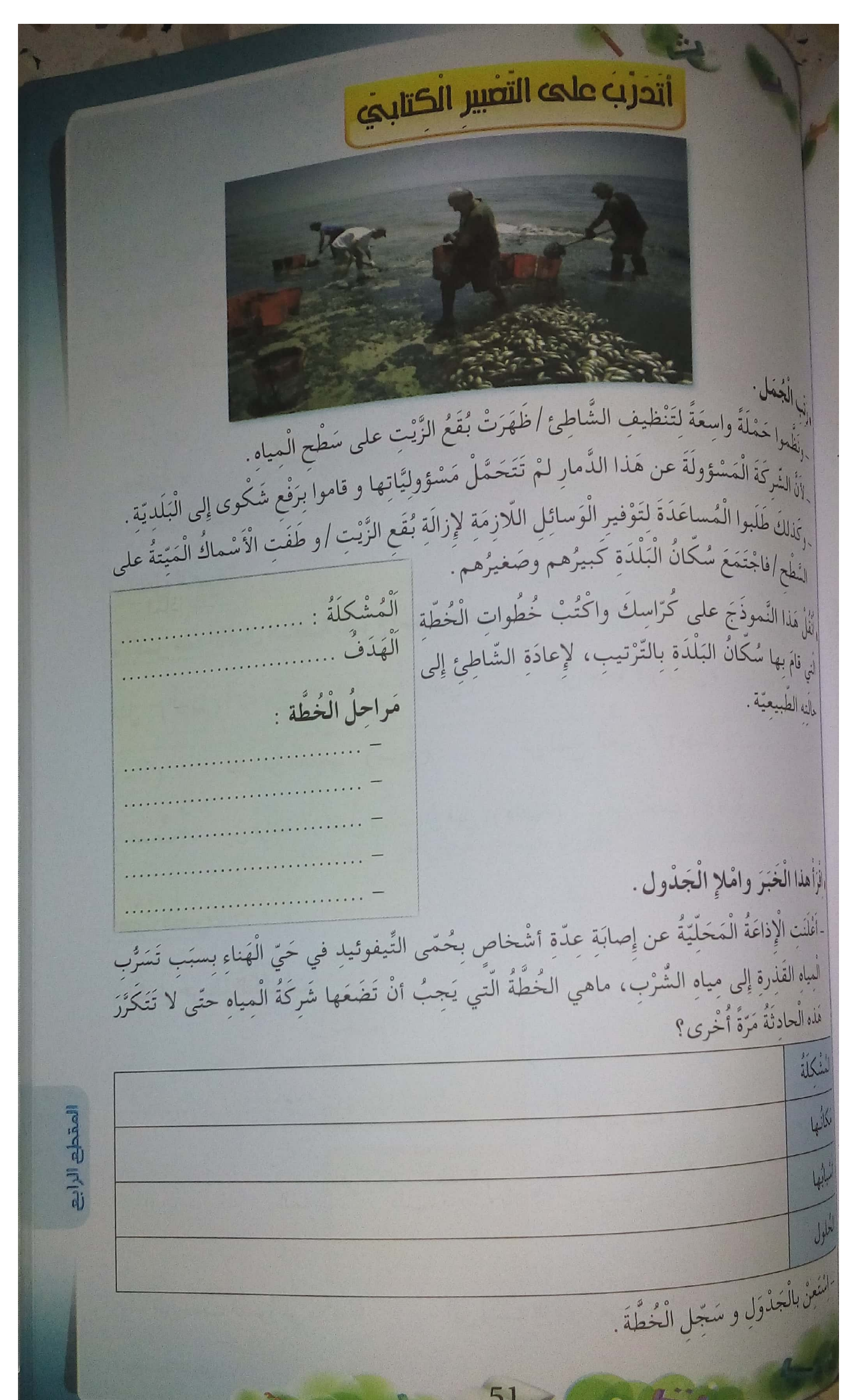
- **أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِماتٍ في وَسَطِها هَمْزَة :**

ذاتَ يَوْمٍ خَرَجَ رامي لِلتَّنَزُّهِ في الْغابَةِ مَعَ ....، لَكِنَّه وَجَدَها .... بِالأَوْساخِ ،

عِنْدَها سَأَلَ أَباهُ عن الْمُتَسَبِّبِ في ذَلِكَ، فَأَجابَهُ بِأَنَّ ذلِكَ بِسَبَبِ سُلوكاتِنا.........................

فَالإِنْسانُ بِتَصرُّفاتِهِ يُؤْذي جَميعَ .... الْحَيَّة .

أتدرّبُ على التّعبيرِ الْكتابيّ



- رتِّبِ الْجُمَل.

- نظّموا حَمْلَةً واسِعَةً لِتَنْظيفِ الشّاطِئِ / ظَهَرَتْ بُقَعُ الزَّيْتِ على سَطْحِ الْمِياه.
- لأنَّ الشّرِكَةَ الْمَسْؤولَةَ عن هَذا الدّمارِ لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْؤوليّاتِها و قاموا بِرَفْعِ شَكْوى إلى الْبَلَديّة.
- وكذلكَ طَلبوا الْمُساعَدَةَ لِتَوْفيرِ الْوَسائِلِ اللاّزِمَةِ لإِزالَةِ بُقَعِ الزَّيْتِ / و طَفَتِ الأَسْماكُ الْمَيّتَةُ على السَّطْحِ / فاجْتَمَعَ سُكّانُ الْبَلْدَةِ كَبيرُهم وصَغيرُهم.

- انْقُلْ هَذا النّموذَجَ على كُرّاسِكَ واكْتُبْ خُطُواتِ الْخُطّةِ التي قامَ بِها سُكّانُ الْبَلْدَةِ بِالتّرْتيبِ، لإِعادَةِ الشّاطِئِ إلى حالَتِهِ الطّبيعيّة.

اَلْمُشْكِلَةُ : ....

اَلْهَدَفُ ....

مَراحِلُ الْخُطّةِ :

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

- اقْرَأْ هذا الْخَبَرَ واملإِ الْجَدْوَل.

- أَعْلَنَتِ الإِذاعَةُ الْمَحَلّيّةُ عن إِصابَةِ عِدّةِ أَشْخاصٍ بِحُمّى التّيفوئيدِ في حَيِّ الْهَناءِ بِسَبَبِ تَسَرُّبِ الْمِياهِ الْقَذِرَةِ إلى مِياهِ الشُّرْبِ، ماهي الْخُطّةُ الّتي يَجِبُ أنْ تَضَعَها شَرِكَةُ الْمِياهِ حتّى لا تَتَكَرَّرَ هَذِهِ الْحادِثَةُ مَرّةً أُخْرى؟

المُشْكِلَةُ	
مَكانُها	
أسبابُها	
الحُلول	

- اسْتَعِنْ بِالْجَدْوَلِ و سَجِّلِ الْخُطّةَ.

قِصّةُ زَيْتونة

أتذكَّرُ وأُجيبُ

- أَكْمِلِ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ مِمّا يَلي :

بِسُرْعَةٍ – أَطْيَبِ – السُّكَّرِيّاتِ – الْفاكِهَةِ – الْهَضْمِ – قوتُ – الْمُسافِرُ.

اَلتَّمْرُ مِن .... الأَطْعِمَةِ، وأَلَذِّ أنْواعِ .... و هو .... الْإِنْسانِ الْأَساسي مُنْذُ الْقِدَمِ، ويَتَزَوَّدُ بِه .... و نُقَدِّمُهُ لِلضَّيْفِ. والتُّمورُ أَكْثَرُ الْفاكِهَةِ احْتِواءً على .... وهو غِذاءٌ سَريعُ .... ويُعيدُ النَّشاطَ و الْحَيَوِيَّةَ.......... لِلْجِسْمِ.

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَةَ

- أَكْمِلْ هذه الأَقْوالَ النّاقِصَةَ بِصَوْغِ اسْمِ التَّفْضيلِ مِنْ كُلِّ صِفَةٍ :

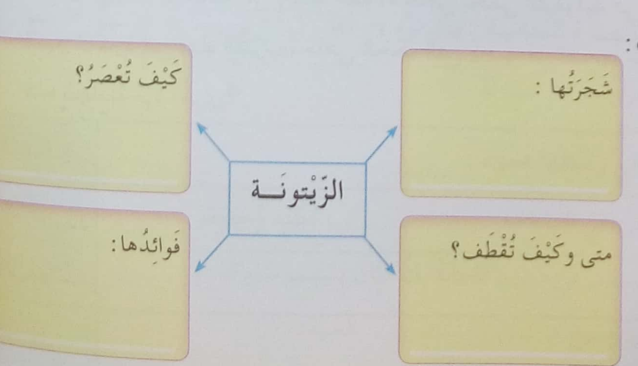
مثل : (كَريمٌ) أَكْرَمُ مِنْ حاتِمٍ الطّائِيِّ / (غَبِيٌّ) .... مِنْ جُحا / (ثَمينٌ) .... مِنَ الذَّهَبِ.

(حادٌّ) .... نَظَراً مِنَ الْعُقابِ / (سَريعٌ) .... مِنْ لَمْحِ الْعَيْنِ / (جَبانٌ) .... مِنْ نَعامَةٍ.

(خَفيفٌ) .... مِنْ فَراشَةٍ / (ثَقيلٌ) .... مِنْ فيلٍ / (داهِيَةٌ) .... مِنْ ثَعْلَبٍ / (حُلْوٌ) .... مِنَ الشَّهْدِ.

فَهِمْتُ النَّصَّ

- أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِماتِ:



– أَيْنَ تَنْبُتُ التُّمورُ في بِلادِنا؟ – أَيْنَ يَنْبُتُ الزَّيْتونُ في بِلادِنا؟

نحو

- أكمل بحرف نصب مناسب و اضبط الفعل المضارع بالشّكل :

يجب .... ننتظر أواخر شهر سبتمبر .... ينضج حبّ الزّيتون .... يقطف بعدها بالخبط .... يقع من الأغصان و يجمع حبّة حبّة من طرف الجناة و عليهم ..... ينقلوا الزّيتون بعد ذلك.... يعصر بالضّغط أو بالحرارة وأخيرا يخزّن في الخبايا .... يدّخر كمؤونة للعائلة.

- أعرب هذه الجملة إعرابا تامّا :
- لن يكثر الطّفل من الحلويّات.

الكلمة	إعرابها
لن	....
يكثر	....
الطّفل	....
من	....
الحلويّات	....

الصّرف

- تنصح زميلك فتقول له :تناول فطورك جيّدا و احرص على شرب الماء.

- انصح زميلتك : ....
- انصح زميلتيك :..
- انصح زملاءك :..
- انصح زميليك :..
- انصح زميلاتك :..

- حوّل هذه الجملة من المضارع إلى الأمر :

"أنتم تتّبعون حميّة وتمارسون الرّياضة"

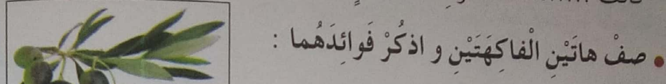
"أنتم ....

أُقيّمُ تعلُّماتي

- **أكْمِلِ الفِقْرَةَ :**

يَنْبتُ التّمْرُ في .... الْجَزائِر و هو يَحْتاجُ إلى دَرجَةِ حَرارةٍ .... لِيَنْضُجَ، سَواءٌ كانَتْ .... أو نِصفَ جافّةٍ أو.......... فالتّمْرُ ....و له فَوائِدُ ....

- **صِفْ هاتَيْنِ الْفاكِهَتَيْنِ و اذكُرْ فَوائِدَهُما :**



- **أجبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :**

– ما هي أَنْواعُ الزَّيْتون ؟ ....

– كيف يُؤْكَلُ الزَّيْتون؟ ....

– ما هُو أَجْوَدُ الزُّيوت؟ ....

- **اجْعلِ الْفعْلَ الْمُضارِعَ مَنصوباً في جُمْلَة :**

– يَتَناوَلُ:................................ / – يَعْتَدِلُ:................................

– يُنَظِّمُ:................................ / – يُنَوِّعُ:................................

- **أكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضارعٍ و اضبِطْهُ بالشَّكْل :**

يَجب أنْ .... خَمْسَ أَنْواعٍ مِنَ الْخُضرِ و الْفَواكِهِ حتّى .... جِسْمُكَ على ما يَحْتاجُه من الْمَوادّ اللاّزِمة لِـ.......... بِشَكْلٍ سَليمٍ، و لن ....على الْجَراثِيمِ إلّا بِتَغْذِيَةٍ سَليمَة.

- **اسْتَعْمِلْ فِعلَ أمْر :**

لِأَطْلُبَ مِنْ أَبي و أمّي أنْ يَسْمَحا لي بالذّهابِ في الرِّحْلةِ ....

لِأنْصَحَ زُمَلائي بِإحْضارِ أَغْذِيَةٍ مُفيدَةٍ في اللُّمجَة ....

لِأَطْلُبَ مِنْ أُخْتي أنْ تَشْرحَ لي التّمْرين ....

- **ارْبطْ بينَ الشّطْرينِ الْمُتكامِليْن :**

لَوْنُ الْمَوْز أَصْفَر	لَوْنُ الزّيتون أَسْوَد	لَوْنُ الكَرَز أَحْمَر	لَوْنُ البَزِلّاء أَخْضَر	لَوْنُ اللّفت أبْيَض
فاحِمٌ	ناصِعٌ	فاقِعٌ	قانٍ	ناضِر

أتدرّب على التّعبير الكتابيّ

• استعنْ بجدارِ الْكلماتِ وأَنْشِئْ جُملًا وجيهةً لتصِفَ هاتيْنِ الصّورتَيْنِ وقُلْ رأْيَك في كُلٍّ منْهما.

الْكلمةُ الْمركزيّة	كلماتٌ مُرتبِطةٌ بها	الْجُمل	الْكلمةُ الْمركزيّة	كلماتٌ مُرتبِطةٌ بها	الْجُمل
التّغْذيةُ الصِّحّيّة	- الْخُضَر	-....................	التّغْذيةُ غيْرُ الصِّحّيّة	- الْمشْروبات الْغازيّة	-....................
	- الْفواكه	-....................		- الزّيوت	-....................
	- الْماء	-....................		- السُّكّريّات	-....................
	- التّكامُلُ في الْوَجْبة	-....................		- الْأَكْلُ في أيِّ وَقْت	-....................
	- التّنوع	-....................		- الْإكْثارُ منْ أَكْلِ نَوْعٍ واحدٍ منْ الْغذاء	-....................
	- الْمضْغُ جيِّدًا	-....................		- رَأيي: نَتائجُ الْأَكْلِ غيْرِ الصِّحّيّ	-....................
	- الْجُلوس	-....................			
	- الْانْتظام	-....................			
	- رَأيي: نَتائجُ الْأَكْلِ الصِّحّيّ	-....................			





-..

-..

-..

-..

-..



مَـرضُ سـامِـيَـة

أتذكّرُ وأُجيبُ

- رتِّبِ الْجُمَلَ و اكْتُبِ الْفِقْرَة.

1 – الّتي لَمْ تَنْفَعْه. 2 – أَمْسى الشّابُ يَشْكو من التَّعَبِ. 3 – فَظَلَّتِ الْأُمُّ أن تَعْتَنِيَ بِابْنِها.
4 – جاءَ الطّبيبُ و شَخّصَ لَديْه مَرَض الْوَباء. 5 – وفي اللَّيْلِ باتَ يَصْرخُ من شِدّةِ الْأَلَم.
6 – أمّا الْجَدَّةُ فلقَدْ حَضّرتْ للْفتى خَلْطَةً من الْحَشائِشِ و الْأَعْشابِ. 7 – و كَتَبَ له عَن مُضاداتٍ حَيَوِيّةٍ.

أستعملُ الصّيغة

- اسْتَعْمِلْ صيغَةَ بيْنما ..... إذا بِـ..... في كلِّ حالَةٍ مثل :

كُنْتُ أَلْعَبُ في الْحَديقَةِ/مُشاهَدَةُ طائِرٍ جَريحٍ: بيْنما كُنْتُ أَلْعَبُ في الْحَديقَةِ إذا بِي أُشاهِدُ طائِرًا جَريحاً.

الطَّبيبُ يَتَأَهَّبُ لِلْخُروجِ/مَريضٌ يَدْخُلُ الْعِيادَةَ في حالَةٍ حَرِجَةٍ : ....

كُنْتُ أَقْضِمُ التُّفّاحَةَ / رُؤْيَةُ دودَةٍ تُطِلُّ بِرَأْسِها : ....

كُنْتُ أُمارِسُ رِياضَةَ الْمَشْي / هُطولُ الْأَمْطار : ....

فهمتُ النّصّ

- انْسِبْ كلَّ وَصْفٍ لِصاحِبِه.

تَتَلوّى من السَّقَمِ – قَلِقٌ – وَجْهُها ذابِلٌ – يَكْشِفُ بِدقّةٍ – تَتوجَّعُ – وَجْهُها عَرْقانٌ – يَفْحَصُ مَلِيًّا – مُحْتارٌ – عَيْناها غائِرَتانِ.

الشَّخْصيَّة	سامية	عمّار	الطّبيب
الْأَوْصاف			

اسْتَعْمَلَ الطَّبيبُ حينَ فَحَصَ سامِيَةَ :

سَمّاعَةً – حُقْنَةً – ضِمّادًا – مِقْياسَ الضَّغط – جِهازَ الأَشِعّة – مِحْرارًا

المقطع الخامس

نحو

• أدْخِلْ كانَ أو إحْدى أَخَواتِها على الْجُمَلِ التّالِيَةِ و غَيِّرْ ما يَجِبُ تَغْييرُه.

الْمَرَضُ خَطيرٌ. الْعَليلُ مُرْتاحٌ. الْمُمَرِّضونَ ساهِرونَ.

....

الأُمُّ الْمِسْكينَةُ قَلِقةٌ. أَعْراضُ الْمَرَضِ ظاهِرَةٌ. الْوَباءُ الخَطيرُ مُنْتَشِرٌ.

....

• أَعْرِبْ هذه الْجُمْلةَ إعْرابًا كامِلًا.

أَصْبَحَ التَّلْقيحُ الْمُبَكِّرُ ضَروريًّا.

الْكَلمة	إعْرابُها

إملاء

• اسْتَخْرِجِ الْكَلِماتِ الّتي فيها هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ واذْكُرْ سَبَبَ كِتابَتِها.

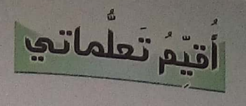
صاحِبِ الْمَرْءَ الّذي يُحِبُّ لَكَ مِنَ الْخَيْرِ ما يُحِبُّ لِنَفْسِه، ولا تُصاحِبْ رَفيقَ السّوءِ فَيُسيءُ إلَيْكَ فلا تَهْنَأُ و تَعيشُ في شَقاء.

الْكَلِمة	التَّعْليل
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أُثْري لُغَتي:

• رَتِّبْ هذه الْمَراحِل:

وَصْفُ الدّواء/ طَلَبُ التّحاليلِ للتّأكُّدِ مِنَ التّشْخيص/ مُعايَنَةُ الْمريض/ تشْخيصُ الدّاء/ الْمُراقَبَةُ بعد العلاج/ فحصُ الْمريض.



- الْقِصَّةُ الّتي سَمِعْتُها :

حَقيقِيَّة — خَيالِيَّة — مُضْحِكة — مُؤَثِّرَة — حَزينَة

- لِنَتَجَنَّبْ انْتِشارَ الْوَباء :

نُلازِمُ الْمَريضَ و نُصافِحُه — تُخَصَّصُ مِنْشَفَةٌ خاصَّةٌ بالمَريض — نُلَقِّحُ ضِدَّ الْوَباء

- امْلإِ الْجَدْوَلَ لِتَكُونَ طَبيبَ الْمُسْتَقْبَل .

التّشْخيص	ما هو مَرَضُ سامِيَة؟	
الْأَعْراض	ما هِيَ الْعَلاماتُ الَّتي ظَهَرَتْ عَليها؟	
الْفَحْص	ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ؟	
الْأَسْبابُ	ما الّذي تَسَبَّبَ في الْمَرَض؟	
الْعِلاجُ	ما هُوَ الْعِلاجُ الْمُقْتَرَح؟	

- أَكْمِلْ بِكِتابَةِ الْفِعْلِ النّاقِصِ الْمُناسِب .

– .... الرَّضيعُ يَبْكي طولَ اللَّيْلِ، و........ الْأُمُّ تَضُمُّه إِليها حتّى نامَ، وما إِنْ طَلَعَ النَّهارُ حتّى .... هادِئًا و................كَذلِكَ حتّى وَقْتِ الْغَداءِ وبَعدَ تناوُلِ وَجْبَتِه .... مُتَأَلِّمًا، و ....يَقيءُ كُلَّ ما يَأْكُلُه .

- ضَعْ خَبَرًا مُناسِبًا .

صارَ الطِّبُّ الْمُعاصِرُ ..../ كانَ اكْتِشافُ باسْتور ..../ ظَلَّ اسْمُ ابْنُ سينا......... بِمِيدانِ الطِّب/ لَيْستِ الصَّيْدَلِيَّةُ ..../أَصْبَحَ الفَحْصُ الطِّبِّيُّ .... في الْمَدارِس/ باتَ الْأَطِبّاءُ ....أَثْناءَ الْمُناوَبَة .

- أَكْمِلْ بِهَمْزَة .

يُلَقَّحُ الْأَصِحّا... بالْمَصْلِ الْواقي و هو إِجْرا... صِحّي يَلْجَ.. إِليه الأَطِبّا.. ضِدَّ الْجَراثيمِ الّتي تُسي إِلى الْمَرْ... ، و بعد التَّلْقيحِ تَنْشَ.... في الْجِسْمِ مَناعَةٌ ضِدَّ ذلك الدّا....

أتدرّب على التّعبير الكتابيّ

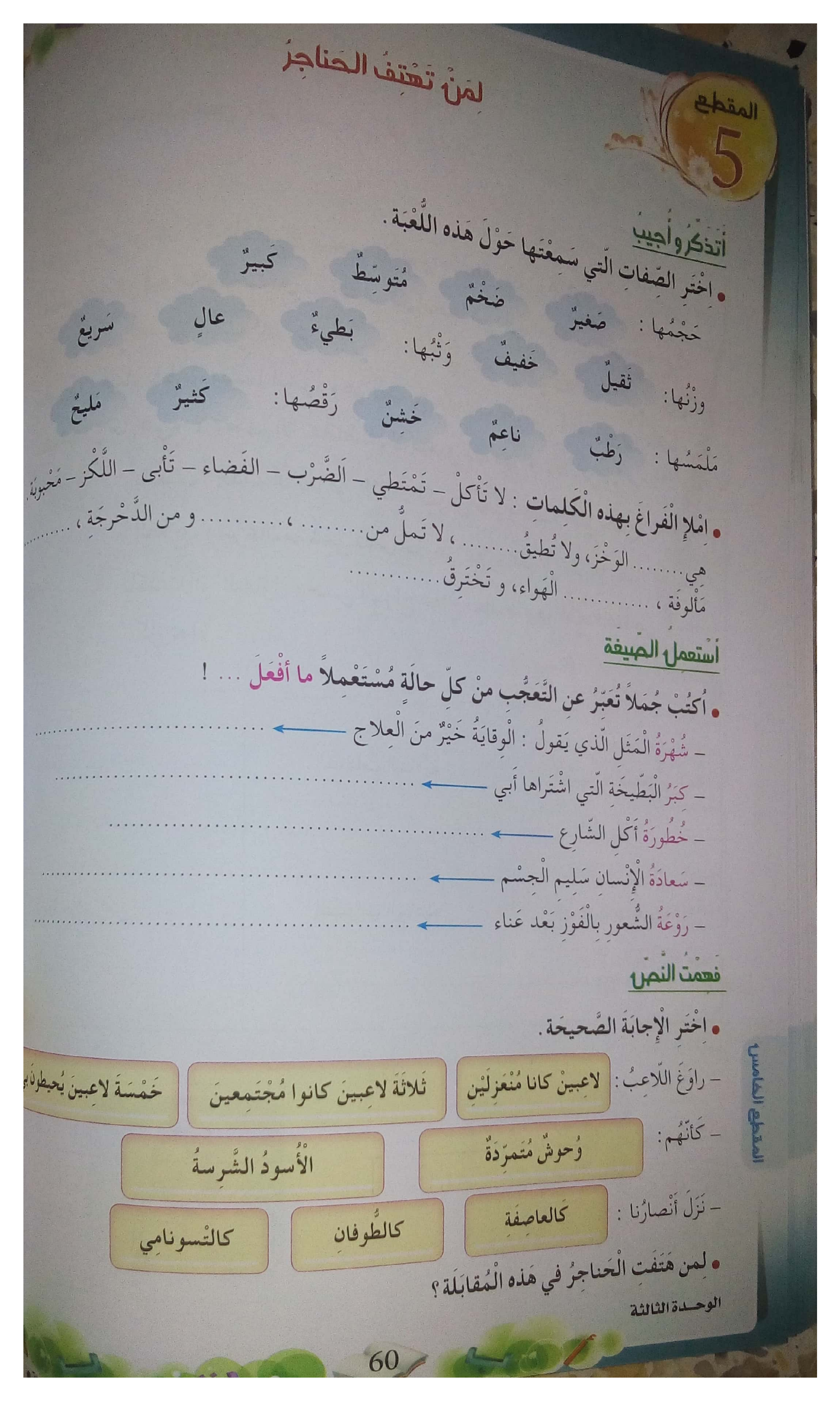
• إمْلإِ الْجَدْوَلَ مُسْتعينًا بِالنّصّ ، ثمّ اكْتُبْ على كُرّاسِكَ وصْفًا مادِيًّا و مَعْنويًّا لِكُلّ صورَة .

فادي و رامي تَوْأمانِ لا تَكادُ تُفرّقُ بَيْنَهما إلّا بِمزاجيْهِما . فادي هادِئُ الطّبْع ، لَطيفُ الْمَعْشَرِ يُعْجِبُني فيه حَلاوَةُ حَديثِه وبَشاشَتُه و تَسامُحُه . هُو دائماً مُتَفائِلٌ مُبْتَسِمٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ وعَيْناهُ الْعَسَليتانِ تَلْمَعانِ طيبَةً ورِقَّة . أمّا رامي فلا تَراهُ إلّا وقدْ قَطَّبَ ما بَيْنَ حاجِبَيْه ، وعَيْناهُ يتَطايَرُ منهما الشَّرَرُ وهو يُضايِقُ هَذا ويَسْخَرُ مِنْ ذاك .عَبوسٌ دائِمًا ، يَتَشاءَمُ من كلِ شَيْءٍ لا يَتَكَلّمُ إلّا بِفَظاظَةٍ ، لا صَديقَ لـه فهو لا يَتعـامَلُ إلّا بالعُنْفِ . حَدَثَ أنْ تَعرّضَ الاثْنانِ لِمَرضٍ مُعْدٍ وحَصَلا على نَفْسِ الْعِلاجِ ، وسُرْعانَ ما شُفِيَ فادي أمّا رامي فَلازَمَ الْفِراشَ طَويلًا وهُنا تَأكّدْتُ أنّ "التّفاؤُلَ وحُسْنَ الْمِزاجِ عِلاجُ الطّبيعَةِ وهو أشَدُّ فائِدَةً مِنْ كلِّ دَواء" .

وَصْفُ فادي من .... إلى	اَلصِّفاتُ الْمادِيَّة	اَلصِّفاتُ الْمَعْنويَّة ....
وَصْفُ رامي من........ إلى	اَلصِّفاتُ الْمادِيَّة	اَلصِّفاتُ الْمَعْنوِيَّة ....







لِمَنْ تَهْتِفُ الحَناجِرُ

المقطع 5

أتذكّرُ وأُجيبُ

• اِخْتَرِ الصِّفاتِ الّتي سَمِعْتَها حَوْلَ هذه اللُّعْبَة.

حَجْمُها : صَغيرٌ ضَخْمٌ مُتوسِّطٌ كَبيرٌ

وَثْبُها : خَفيفٌ بَطيءٌ عالٍ سَريعٌ

وزْنُها : ثَقيلٌ

رَقْصُها : خَشِنٌ كَثيرٌ مَليحٌ

مَلْمَسُها : رَطْبٌ ناعِمٌ

• اِمْلإِ الْفَراغَ بِهذه الْكَلِماتِ : لا تَأْكل – تَمْتَطي – اَلضَّرْب – الفَضاء – تَأْبى – اللَّكز – مَحْبوبَة

هي........ الوَخْزَ، ولا تُطيق........ ، لا تَملُّ من.......... ، .... و من الدَّحْرجَةِ ، ....

مَأْلوفَة ، .... الْهواء، و تَخْتَرِقُ..........

أَسْتعمِلُ الصِّيغةَ

• أُكتُبْ جُمَلاً تُعبِّرُ عن التَّعَجُّبِ منْ كلِّ حالَةٍ مُسْتَعْمِلاً **ما أفْعَلَ** ... !

– شُهْرَةُ الْمَثَلِ الّذي يَقولُ : الْوِقايَةُ خَيْرٌ منَ الْعلاجِ ← ....

– كِبَرُ الْبَطّيخَةِ الّتي اشْتَراها أبي ← ....

– خُطورَةُ أكْلِ الشّارعِ ← ....

– سَعادَةُ الإِنْسانِ سَليمِ الْجِسْمِ ← ....

– رَوْعَةُ الشُّعورِ بِالْفَوْزِ بَعْدَ عَناءٍ ← ....

فَهِمْتُ النَّصَّ

• اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَة.

– راوَغَ اللّاعِبُ : لاعِبَيْنِ كانا مُنْعزِلَيْنِ | ثَلاثَةَ لاعِبينَ كانوا مُجْتَمِعينَ | خَمْسَةَ لاعِبينَ يُحيطونَ بِهِ

– كَأنَّهُم : وُحوشٌ مُتَمرِّدَةٌ | الأُسودُ الشَّرِسَةُ

– نَزَلَ أنْصارُنا : كَالعاصِفَةِ | كَالطّوفانِ | كَالتّسونامي

• لِمن هَتَفَت الْحَناجِرُ في هَذه الْمُقابَلَة ؟

نحو

• عيِّن الْحالَ في الْفِقْرَةِ التّالِيَة :

يَسْتَيقِظُ الرِّياضيُّ الْمُحْتَرِفُ مُبكِّرًا، و يَذْهبُ إلى الْمَلْعب نَشيطًا، حَيْثُ يَقْضي ساعةً جَرْيًا مُتَحدّيًا التَّعَب، ثمّ يَعودُ إلى الدّارِ راغِبًا في الرّاحَة فَيأكُلُ أطْعِمةً مُتوازِنَةً صابِرًا على مُغْرياتِ الْمائِدَة، و يَعودُ إلى التَّمَرُّنِ آمِلًا في تَحْطيمِ الرَّقْمِ الْقِيّاسي .

• أكمِلْ بِحالٍ مُناسِبَةٍ و اضْبطْها بالشّكْل :

دَخَلَ الْمُلاكِمُ الْحَلَبة .... يَدَيْه / انْطَلَقَ الْعَدّاءُ .... مُنْذُ الْبِدايَة /

بَدأَ التَّمْريناتِ الرِّياضيَّةَ .... عَضَلاته / رَمَتِ الرِّياضيَّةُ الْجُلَّةَ .... الْهَدَف /

وَقَفَ الْمُناصِرونَ .... اللّاعِبين / عامَ السَّبّاحانِ .... التَّعَب /

الصرف

• جِدْ اسْمَ الْفاعِلِ من الْأَفْعالِ التّالِيَة و ضَعْهُ في جُمْلَة :

فازَ ← .... حَكَمَ ← ....

حَمَلَ ← .... لَعِبَ ← ....

رَمى ← ....

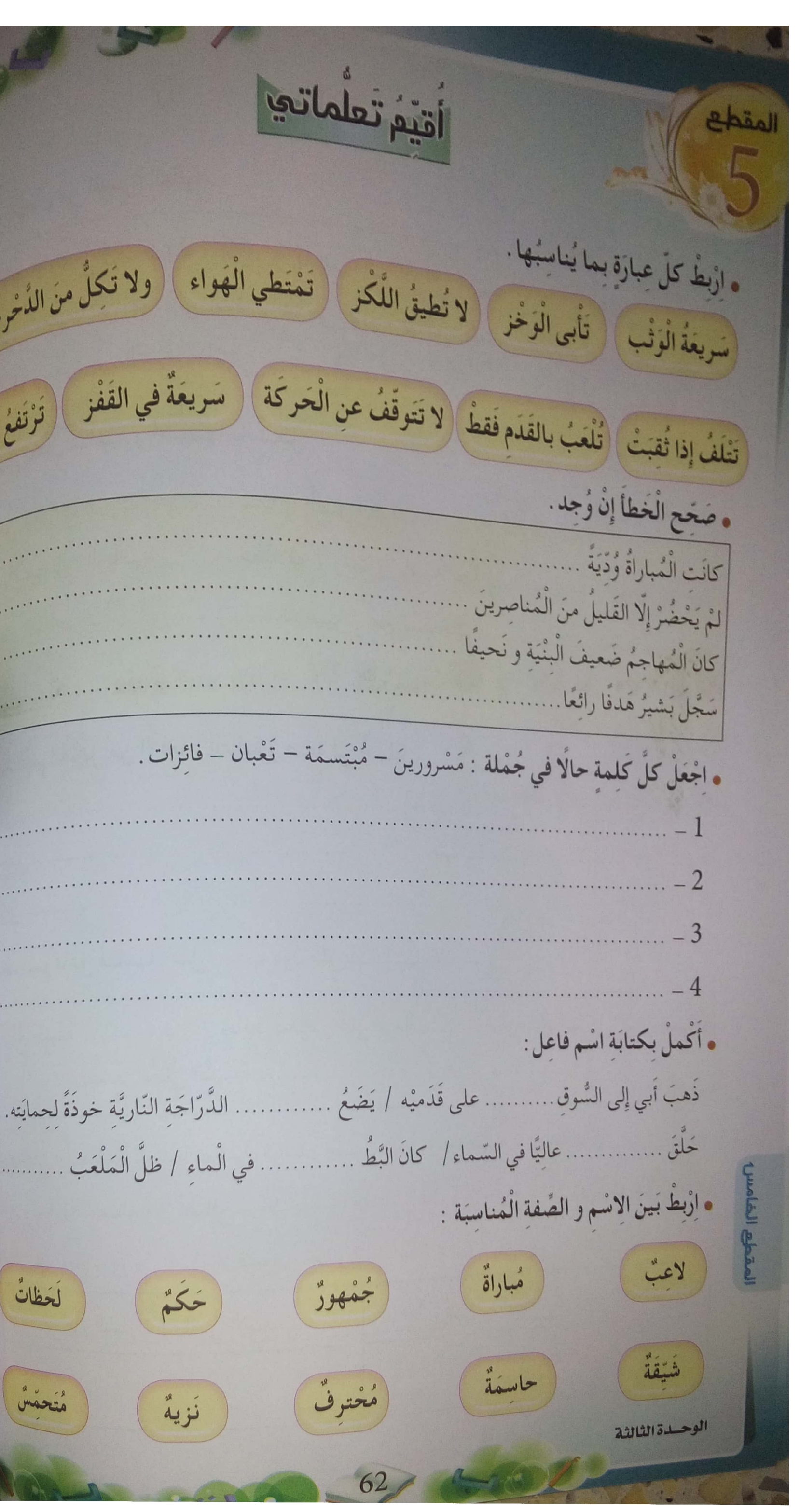
• جِدْ اسْمَ فاعِلٍ مُناسِبًا ، مثل : كَتَبَ دونَ مَلَلٍ ← كاتِبٌ.

الرِّبْحُ حَليفُهُ .... / حافَظَ بِحِرْصٍ على مَرْماهُ .... /عَرَفَ كلَّ أَسْرارِ السِّياقَة .... / يَصْنعُ الْحُلَيّ الثَّمينَة .... / غَيْرُ نَيِّءٍ ....

أُثْري لُغَتي : صَنِّفِ الْكَلِماتِ على كُرّاسِكَ حَسَبَ الْجَدْوَل.

أُلْفَة – عَداوَة – مُصالَحَة – تَصافُح – مُضايَقَة – اِحْتِقان – هُدوء – اِحْتِرام – اِشْتِباك – شَراسَة – شِقاق – عِراك – اِنْسِجام – روحٌ رِياضيّة – قَسْوة – خُشونَة .

ما يُعزِّزُ السّلوكَ الرِّياضيَّ الإيجابيّ	ما يؤدّي إلى السّلوكِ الرِّياضيِّ السَّلبيّ



المقطع 5

أُقيِّمُ تعلُّماتي

• ارْبِطْ كلَّ عبارَةٍ بما يُناسِبُها.

سَريعَةُ الْوَثْبِ | تأبى الْوَخْز | لا تُطيقُ اللَّكْز | تَمْتَطي الْهَواء | ولا تَكِلُّ مِنَ الدَّحْرَ...

تَتْلَفُ إذا ثُقِبَتْ | تُلْعَبُ بالقَدَمِ فقط | لا تَتَوَقَّفُ عنِ الْحَرَكَة | سَريعَةٌ في القَفْز | تَرْتَفِعُ...

• صَحِّحِ الْخَطأَ إنْ وُجِد.

كانَتِ الْمُباراةُ وُدِّيَّةً ....

لَمْ يَحْضُرْ إلّا القَليلُ مِنَ الْمُناصِرينَ ....

كانَ الْمُهاجِمُ ضَعيفَ الْبِنْيَةِ و نَحيفًا ....

سَجَّلَ بَشيرٌ هَدفًا رائِعًا..

• اِجْعَلْ كلَّ كَلِمةٍ حالًا في جُمْلة : مَسْرورينَ – مُبْتَسِمَة – تَعْبان – فائِزات.

1 – ....

2 – ....

3 – ....

4 – ....

• أَكْمِلْ بِكتابَةِ اسْمِ فاعِل:

ذَهَبَ أبي إلى السُّوقِ......... على قَدَمَيْه / يَضَعُ .... الدَّرّاجَةِ النّارِيَّةِ خوذَةً لِحِمايَتِه.

حَلَّقَ .... عالِيًا في السَّماء/ كانَ البَطُّ .... في الْماءِ / ظَلَّ الْمَلْعَبُ ....

• اِرْبِطْ بَينَ الاسْمِ و الصِّفَةِ الْمُناسِبَة :

لاعِبٌ | مُباراةٌ | جُمْهورٌ | حَكَمٌ | لَحَظاتٌ

شَيِّقَةٌ | حاسِمَةٌ | مُحْتَرِفٌ | نَزيهٌ | مُتَحَمِّسٌ

أَتَدَرَّبُ على التَّعْبيرِ الكِتابيِّ

املإ الْجَدْولَ مُسْتَعينًا بالنَّصِّ.

يَوْمَ الْجُمُعة رافَقْتُ أَبي إِلى مَلْعَبِ الْمَدينَة لِنُشاهِدَ فَريقَنا الْمَحَلّيَّ يُواجِهُ الْفَريقَ الضَّيْف. وَقَفْنا ساعَةً كامِلَةً نَنْتَظِرُ دَوْرَنا لِشِراءِ التَّذاكِر. دَخَلْنا الْمَلْعَبَ الّذي ضاقَتْ مُدَرَّجاتُه بِالْمُتَفَرِّجينَ الّذينَ لَمْ يَتَوَقَّفوا عن تَرْديدِ الشِّعاراتِ والأَهازيج. دَخَلَ الْفَريقانِ الْمَلْعَبَ تَحْتَ تَصْفيقِ الجَماهيرِ، ثُمّ سادَ الصَّمْتُ و وَقَفَ الْمُناصِرونَ واسْتَعَدَّ اللاّعِبونَ لِلاسْتِماعِ لِلنَّشيدِ الوَطَنيّ.

الصّورة	
الصّورَةُ الأولى	من .... إلى ....
الصّورَةُ الثّانِية	من .... إلى ....
الصّورَةُ الثّالِثة	من .... إلى ....







أُكْتُبْ جُمَلًا أُخرى بِأُسْلوبِكَ الْخاصِّ تَصِفُ بها كلَّ مَشْهد.

- ....
....
- ....
....
- ....
....

أَنامِلُ من ذَهب

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

- أَكْمِلِ المُخَطَّطَ بِما يَلي : ماءِ الْوَرْد – اَلْقَطّارِ النُّحاسِيّ – اَلْقِفالَة – وُرُودِ التَّقْطير.

تَحْضير .... ← صَبُّ الْماءِ في .... ← سَدُّهُ بِـ .... ← خُرُوج ....

- اِجْمَعْ بين كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَرادِفَتَيْن :

جوارها – اَلْعَتيق – أَريجه – اَلْقَديم – تُعَبِّقُ – بَريق – عَبيره – لَمَعان – أُدقِّق – بارِعَة – تُعَطِّر – أُمْعِنُ – ماهِرَة – بِجانِبِها.

أَسْتعمِلُ الصِّيغَة

- أَكْمِلْ بِظَرْفِ الْمَكانِ الْمُناسِب : (جِوار – أمام – وَسَط – أَعْلى).

الرّاوي يَجْلِسُ .... حَلَقَةِ الأَطْفال. /– النَّبْتَةُ مَوْجُودَةٌ في .... الْجَبَل.

وَقَفْتُ .... لَجْنَةِ تَقْييمِ الْمَنْتُوجاتِ التَّقْليدِيَّةِ لأُجيبَ عَنْ أَسْئِلَتِها.

بِـ....... مَنْزِلِنا وَرْشَةٌ لِحِياكَةِ الزَّرابي. /– اقْتَنَيْتُ فانُوساً نُحاسِيّاً جَميلاً في ....ـهِ مِصْباح.

فَهِمْتُ النَّصّ

- رَتِّبْ مَراحِلَ صُنْعِ الزَّرْبِيَّةِ من خِلالِ ما قَرَأْتَ في النَّصّ.

– دِباغَةُ خُيوطِ الصّوفِ بِالأَلْوان.
– تَشْكيلُ خُيوطِ الصّوفِ بِالْمَغْزَل.
– غَسْلُ وتَجْفيفُ الصّوف.
– مَشْطُ الصّوفِ بِالْقَرْداش.
– نَسْجُ الزَّرْبِيَّةِ بِالْمِنْسَج.

- أَكْمِلْ كُلَّ عِبارَةٍ بِالْجُزْءِ الَّذي يَنْقُصُها : مِنْ نَفْسِها – لِحِرْفَتِها – عَلى تُراثِ بِلادِها – لِعَمَلِها.

الْجارِيَة : – مُتْقِنَةٌ .... – واثِقَةٌ ....
– مُحِبَّةٌ .... – مُحافِظَةٌ ....

نحو

ضَعْ سَطْرًا تَحتَ الْمَفْعولِ الْمُطْلَقِ في الْجُمَلِ :

- عَمِلَتِ الْحِرَفِيَّةُ عَمَــلاً مُتْقَنًا .
- سَأَلَ عَبْدُ الْغَني سُـؤالاً وَجيهًا .
- تَتَبَّعْتُ مَراحِلَ الْعَمَلِ تَتَبُّعًا جَيِّدًا .
- سُرَّ الْأَطْفالُ بِالْحِكايَةِ سُرورًا كثيرًا .

أَعْرِبِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةِ في الْجُمْلَةِ : أَتْقَنَتِ الْفَتاةُ الْعَمَلَ إِتْقانًا مُدْهِشًا .

الْكَلِمَة	إِعْرابُها

أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ مُناسِبٍ :

- تَعْتَني جَدَّتي بِحُلِيِّها الْفِضِّيَّةِ ....فائقةً .
- تُثْري الْمَعارِضُ أَفْكارَ الْمُبْدِعينَ .....مُفيدًا .
- يُشَكِّلُ الصّائِغُ الْحُلِيَّ ....فَنيّا جميلاً .
- أَشْعُــرُ عِنْدَ ارْتِداءِ الْبُرْنوسِ.........مُمَيِّزًا .
- فَرِحَتِ الْجازِيَةُ بِالْجائِزَةِ ....عَظيماً .
- تَتَنَوَّعُ تَقــاليدُ بِلادِنا ....رائِعًا .

إملاء

عَيِّنِ الاِسْمَ الْمَوْصولَ الّذي يُكْتَبُ كما يُنْطَق :



- الْحِرَفيّونَ هُمُ الّذينَ يُحافِظونَ عَلى التُّراثِ .
- عَمّي الّذي يَسْكُنُ مَدينَةَ الْجَلْفَةِ أَهْدى أَخي بُرْنوساً جَميلاً .
- اَللَّوْحَتانِ اللَّتانِ عُرِضَتا لِلْبَيْعِ غالِيَتا الثَّمَنِ .
- أُعْجِبْتُ بِالنِّسْوَةِ اللَّواتي يُمارِسْنَ الصِّناعَةَ التَّقْليدِيَّةَ .

أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمٍ مَوْصولٍ مُناسِبٍ :

- عِنْدَما جُرِحَ إِصْبَعُ أُخْتي أَثْناءَ الْخِياطَةِ أَعْطَيْتُها الْكُشْتُبانَ .... أَحْتَفِظُ بِه .
- الْمِزْهَرِيّتانِ..............على الرَّفِ أَثَرِيَّتانِ .
- جَميعُ الْفُرْسانِ .... يَفوزونَ، سَيُكَرَّمونَ بِبَرانِسَ .



أقيِّم تعلُّماتي

- لوِّنِ الصِّفاتِ الْمَعْنوِيَّةَ للْجدَّةِ باية :

وَجْهُها جميل – حَديثُها حُلْو – صَبورَةٌ عِنْدَ الْعَمَل – عَيْناها عَسليَّتان – ماهِرَةٌ في الْعَمَل – طيِّبَة – مُتَسامِحَة.

- ارْبِطْ كُلَّ عِبارَةٍ بما يُناسِبُها :

– تَعَلَّمَتِ الْجازيةُ هذه الْحِرْفَةَ في سِنٍّ مُبَكِّرَة.	– إتْقانُ الْعَمَل.
– تَجْتَمِعُ الْأُمُّ مع الْجاراتِ لِصُنْعِ أَجْمَلِ الزَّرابي.	– الثِّقَةُ بالنَّفس.
– زَرْبيَّةُ الْجازيَةِ جَميلَةٌ تُشْبِهُ اللَّوْحَةَ الْفَنِّيَة.	– الْأُخُوَّةُ والتَّعاوُن.
– مُشارَكَةُ الْجازيةِ في الْمَعْرَضِ رغْمَ صِغَرِ سِنِّها.	– الْمَوْهِبَة.
– زَرْبيَّةُ الْجازيةِ أَدْهَشَتِ الْجَميع.	– التَّعَلُّمُ في الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ على الْحَجَر.

- لوِّنِ الْمَوادَّ بالْأَحْمَرِ والْأَدَواتِ بالْأَصْفَر :

الدِّباغ – الْقَرْداش – الْمَنْسَج – الصّوف – الْماء – الْخِلالَة – الْخَشَب – الدّولاب – الْحَرير.

- أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَفعولٍ مُطْلَق :

كانَ الْحِرَفِيُّ يَصْقُلُ قِطْعَةَ النُّحاس.................... جيِّدًا، وبَعْدَها يُحْضِّرُ أدواتٍ خاصَّةً ثُمَّ يَنْقُشُها.................. دَقيقًا ويَصْبِرُ على ذَلِك .... يَقِلُّ نَظيرُهُ، وفي الأخير يُنَظِّفُها .... جيِّداً فَتَلْمَعُ....................يُثيرُ الانْتِباه.

- كَوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ في كُلٍّ مِنْها مَفْعولٌ مُطْلَقٌ :

....

....

....

- اِخْتَرِ الْاسْمَ الْمَوْصولَ الصَّحيح :

– سَأَلْتُ النَّجّارَيْنِ (الّذان – الّذين – اللّذَيْن – الّتي) في حَيِّنا عن ثَمَنِ الْخِزانَة.

– قَرَأْتُ عَنِ الرَّسّامِ الْجزائريِّ (اللّذي – الّذين – الّذي) اشْتُهِرَ عالَمِيًّا .

– مُعَلِّماتُ الْخِياطَةِ (اللّتان – الّواتي – الّائي – اللّواتي) يَعْمَلْنَ في الْمَرْكَزِ بارِعات.

أتدرّبُ على التّعبيرِ الكتابيّ

- اقْرَإِ الْحوارَ التّالي ثُمَّ امْلَإِ الْجَدْوَل :

قالَتِ الْمطْرَقَةُ الصَّغيرَةُ بِحُزْنٍ شَديد :

- صَديقُنا النَّجّارُ لَمْ يَسْتَخْدِمْني مُنْذُ مُدّةٍ طَويلَةٍ، إِنَّهُ يَسْتَخْدِمُ الْمطْرَقَةَ الْكَبيرَةَ فَقط.

أَجابَها الْمِبْرَد: لاَتَحْزَني، بِالتَّأْكيدِ أَنَّهُ سَيَحْتاجُ إِلَيْكِ قَريبًا، لا أَظُنُّ أَنَّهُ سَيَتَخَلّى عَنْ خَدَماتِك.

- بَلى، أَعْتَقِدُ أَنَّني لَمْ أَعُدْ صالِحَةً لِشَيْءٍ. ما نَفْعُ وُجودي إِذَنْ؟

- لا تَسْتَعْجِلي أَرْجوكِ، واصْبِري فالصَّبْرُ مِفْتاحُ الْفَرَج .

بعد لَحْظَةٍ سَمِعَتِ الْمطْرَقَةُ النَّجّارَ يَقول :

- أَيْنَ مِطْرَقَتي الصَّغيرَةُ الْعَزيزَة؟ أَيْنَ أَنْتِ يا مِطْرَقَتي الصَّغيرَة؟ مِطْرَقَتي الْكَبيرَةُ لا تُفيدُني في دَقِّ هذه الْمَسامير الصَّغيرَةِ لأُرَكِّبَ تُحْفَتِيَ الْخَشَبيّة.

شَعَرَتِ الْمطْرَقَةُ بِسَعادَةٍ كُبْرى، والْتَفَتَتْ وهي تَبْتَسِمُ إِلى الْمِبْرَدِ مُعْتَرِفَةً بِحِكْمَتِه.

أُسَمّي الشَّخْصِيّاتِ الْمُتَحاوِرَة	....
أَخْتارُ طَبيعَةَ الشَّخْصِيّات	حَقيقِيّة - خَيالِيّة - بَشَرِيّة - حَيوانِيّة - أَشْياء
ما هو الْمَكان ؟	....
ما هومَوْضوعُ الْحِوار؟	....
ماهي طَبيعَةُ الْحِوار؟	شِجارٌ - حِوارٌ هادِئٌ - تَعارُف - نِقاشٌ لِلْإِقْناع
ما هي نَتيجَةُ الْحِوار؟	....
شَكْلُ الْحِوار :	- سُمِّيَتِ الشَّخْصِيّاتُ في بِدايَةِ الْحِوارِ ثمّ وُضِعَتْ .... - عَلاماتُ الْوَقْفِ الّتي وُضِعَت : ....

- تَخَيَّلْ حِواراً قَصيراً بين الْمِطْرَقَةِ الْكَبيرَةِ و الْمِطْرَقَةِ الصَّغيرَةِ و اكْتُبْهُ مُعْتَمِدًا على ما تَوَصَّلْتَ إِليه .



لِباسُنا الْجَميل

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

- **أَكْمِلِ الْحِوار :**

عَبْدُ الْغَنِيّ : ما هَذا .... الَّذي .... حَوْلَ......... يا عَمّ بلقاسم؟

اَلشَّيْخ بَلْقَاسَم : يُسَمَّى .... وَهو .... صوفِ الْغَنَمِ أَو .... الْجِمال .

عبدُ الْغني : لماذا يَعْشَقُهُ سُكّانُ.......... يا عَمُّ بلقاسم؟

اَلشَّيْخ بلْقاسم : بِالْإِضافَةِ إِلى أَنَّهُ يَحْمي الْجِسْمَ مِنَ .... فَإِنَّهُمْ يَعْتَبِرونَهُ رَمْزاً لِـ ....
و .... وَحُسْنِ ....

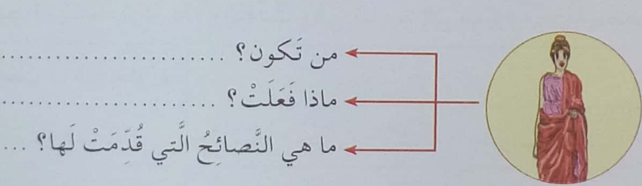
أَسْتعمِلُ الصّيغَة

- **كَوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلاً : لَوْلا .... لِـ ....**

....

....

فَهِمْتُ النَّصّ



أُثْري لُغَتي :

- **أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة :**

(صُنِعَتْ – صِناعَةُ – الْمَصْنوعاتِ – الصِّناعَةَ – صُنّاع – الْمَصْنوعَةَ – مَصْنوعَةٌ – صُنْع).

عَمّي تاجِرٌ يُشَجِّعُ .... الوَطَنِيَّةَ ، فَلا يَبيعُ في مَتْجَرِهِ إِلّا الْأَشْياءَ .... في بِلادِنا، زُرْتُهُ يَوْمًا في مَتْجَرِهِ فَأَخَذَ يُعَرِّفُني بِـ .... المَحَلِّيَّةِ و قالَ : هذه جِرارٌ .... في تيزي وزو، وهذه الشَّمْعَداناتُ قد .... في الجَلْفَة، و تِلْكَ النُّحاسياتُ مِنْ إِنْتاج .... قسنطينة، أَمّا تلك الْأَواني الْخَزَفِيَّةُ الْجَميلَةُ فهي .... فَنّاني ميلة، و كُلُّ ما تَراهُ هُنا مِنْ .... حِرَفِيّينا .

نحو

- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَزْمِ وَلَوِّنْ علامَةَ الْجَزْمِ :

- لَمْ يَحْضُرْ والِدي مِنَ السَّفَرِ. – لا تَأْكُلْ ما هُوَ مَعْرُوضٌ بِالشّارِعِ.

- شارَكْتُ في مَعْرِضِ الْمَصْنوعاتِ الْفَخّارِيَةِ ولَمْ أَحْصُلْ على جائِزَةٍ فَقالَ لي زَميلي: لا تَحْزَنْ، اِجْتَهِدْ وسَتَحْصُلُ عليها الْعامَ الْقادِمِ.

- أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ : لَمْ تُكْمِلْ أُمّي تَحْضيرَ الكُسْكُسيّ بَعْدُ.

الْكَلِمَةُ	إعْرابُها
لم	....
تُكْمِلْ	....

الصَّرْف

- أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ :

الْفِعْل	اِسم الْفاعِل	اِسْمُ الْمَفْعول
عَرَفَ	....	....
....	....	مَعْلومٌ
....	فاهِمٌ	....
سَأَلَ	....	....

- عَبِّرْ عن الصّوَرِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ على اسْمِ مَفْعُول :



هذا غُصْنُ .... هذه سَبّورَة .... هذا هاتِفٌ .... هذا لِباسٌ .... مِنَ الْحَريرِ

- ضَعْ مَكانَ كُلِّ فِعْلٍ في الْجُمَلِ اسْمَ مَفْعولٍ مِنْه :

شَرِبْتُ اللَّبَنَ ← فَاللَّبَنُ مَشْروبٌ .
هُزِمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ ← فَالْعَدُوُّ ....
رَسَمَ زَميلي اللَّوْحَةَ ← ....
رَفَعْتُ الْعَلَمَ ← ....



أُقيّمُ تعلُّماتي

اَلْبَرْنوس				
لِباسٌ	مادَّتُه	لَوْنُه	اَلْمَناطِقُ الّتي تَشْتَهِرُ به	لأَجْوَدِ أنْواعِه
....	....	....	....	....

- **ارْبِطْ كُلَّ عِبارَةٍ بِالشُّعورِ الّذي يُناسِبُها :**

– ماذا يا خنشلة؟! وَهَلْ هذا لِباسٌ تَلْبَسُهُ أَميرَةٌ أَوْراسِيَّة؟ — الوطنيَّةَ

– كَيْفَ تَسْمَحينَ لِنَفْسِكِ بهذا التّصَرُّفِ وَأَنْتِ ابْنَةُ الكاهِنَة؟ — الدَّهْشَةَ

– وهل التَّقْليدُ الأَعْمى هو الْحَضارَة؟ — الإِسْتِياءُ

– إنَّ لِباسَنا الْوَطَنِيَّ عُنْوانُنا! — الْعِتابُ

- **اخْتَرْ مِمّا بين قَوْسَيْنِ ما يُتَمِّمُ الْمَعْنى :**

– ثَوْبي أَبْيَضُ (حالِكٌ – ناصِعٌ – قانٍ) الْبَياض.

– انْتَعَلْتُ (فُسْتاني – تَنّورَتي – حِذائي).

– عِنْدَ النَّوْمِ أَلْبَسُ (الْمِعْطَفَ – الْمَنامَةَ – الْبُرْنُسَ).

– لأَلْعَبَ بِالثَّلْجِ أَرْتَدي (جَوارِب – قُفّازًا – طُرْبُوشًا).

- **اُكْتُبْ بَدَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ جُمْلَةً أُخْرى مُشْتَمِلَةً على فِعْلٍ مُضارِعٍ مَجْزوم :**

مثل : اُتْرُكِ الْمُزاحَ ⟵ لا تَمْزَحْ / ما سافَرَ أَحْمَدُ ⟵ لم يُسافِرْ أَحْمَدُ

– اِمْتَنِعْ عَنْ مُرافَقَةِ الأَشْرار ....

– ما انْكَسَرَ الزُّجاج ....

– ابْتَعِدْ عَنْ تَعْذيبِ الْحَيَوان ....

– اِجْتَنِبْ تَمْزيقَ قَميصِك ....

– ما تَذَوَّقْتُ طَبَقَ الْحَريرَةِ في حَياتي ....

- **جِدْ اسْمَ الْمَفعولِ مِنَ الأَفْعالِ التّالِيَةِ وَأَكْمِلِ الْفِقْرَة : جَلَبَ – صَنَعَ – وَضَعَ – نَسَجَ.**

وَضَعَتْ جَدَّتي الثَّوْبَ .... مِنَ الْحَريرِ على الأَريكَةِ وقالَتْ : هذا ثَوْبٌ .... في صُنْدوقي الْخَشَبِيِّ منذ زَمَنٍ بَعيدٍ، إنَّ حَريرَهُ .... مِنَ الصّينِ وهُوَ .... بِإتْقان.

أَتَدَرَّبُ على التَّعْبيرِ الكِتابيِّ

ضَعْ كلَّ بِطاقةٍ في مكانِها منَ الْحِوار :

شكراً عَزيزَتي، هذا منْ لُطْفِك، وكم سُرِرْتُ بلقائِك.

وأنا كذلك سُعِدْتُ جِدّاً بمعْرفتِك، ما أسْعَدَنا الْيَوْمَ ونحن نُمثِّلُ تُراثَ بلادِنا . .

مَرْحَباً، إنِّي أرى علَيْكِ خُطوطاً جَميلَةً بأَلْوانِ الرَّبيعِ فمَنْ تَكونين؟ ومِن أين جِئْتِ؟

أنا الجُبَّةُ القبائليَّةُ، أتيْتُ من بلادِ القبائِلِ، و أنت؟

في الْمَعْرِضِ الْوَطَنِيِّ لِلصِّناعاتِ التَّقْليديَّةِ، الْتَقَتِ الْأَلْبِسَةُ التَّقْليديَّةُ الْجَزائِرِيَّةُ، فَدارَ حِوارٌ بيْنَ الْقَنْدورَةِ الْقَسَنْطينيَّةِ والْجُبَّةِ الْقَبائِليَّةِ :



قالتِ الْقَنْدورَةُ الْقَسَنْطينيَّةُ : ....

....

رَدَّتِ الْجُبَّةُ الْقَبائِليَّةُ : ....

- أنا الْقَنْدورَةُ الْقَسَنْطينيَّةُ أَقْطُنُ مَنْطِقَةَ الشَّرْقِ .
- ما أَحْسَنَ مَلْمَسَ نَسيجِكِ الْمُخْمَلِيِّ مع هذه الزَّخارِفِ الذَّهَبِيَّةِ عليه !
- ....
- ....

- أَكْمِلِ الحِوارَ.

فَتَحَ هاني كُرّاسَةَ الْموسيقى و أَخَذَ يَتَمَعَّنُ في النّوتاتِ الْمَكْتوبَةِ على الْمُدَرَّجِ الْموسيقِيِّ ، و فجْأَةً ظَهَرَ أمامَهُ رَجُلٌ بِلِباسٍ غَريبٍ .



هاني : ....

زِرْياب : أنا زِرْيابُ الْموسيقِيُّ الشَّهيرُ ألم تَسْمَعْ بي منْ قبل ؟

هاني : كلّا ، لكن ....؟ !

زِرْياب : هذه الثِّيابُ الّتي تَبْدو لك غَريبَةً هي ثِيابُنا قبْلَ أَلْفِ سَنَة .

هاني : ....؟

زِرْياب : لقد عِشْتُ في بِلادِ الْأَنْدَلُس .

هاني : ....؟

زِرْياب : إنَّها الْبِلادُ الّتي تُسَمّونَها الْآنَ إِسْبانْيا .

هاني : ....؟

زِرْياب : هذا الّذي بِيَدي هو الْعودُ ،و قَدِ اشْتُهِرْتُ به لِأنّني أنا منْ أَضَفْتُ له الْوَتَرَ الْخامِس .

هاني : ....

و في هذه اللَّحْظَةِ اسْتَيْقَظَ هاني على صَوْتِ آلَةِ الْعودِ في التِّلْفازِ و هو يَفْرُكُ عَيْنَيْه !

القاصّ الطّارقيّ

أتذكّر و أجيب

- رتّبِ الْجُملَ بالْأَرْقامِ، ثمّ لَخِّصِ النّصّ :

– إنّها آثارٌ و تَذْكارٌ مرئيٌّ ، و رَسائِلُ عبْرَ الزّمَنِ مِنْ رجالِ الطّاسيلي ناجَر.

– فلم يجِدْ سوى الصُّخورِ يَنْقُشُ عليها رُسوماً و أشْكالا .

– تَحْكي لنا عنْ طَريقةِ عَيْشِ الْإنْسانِ في تلْك الْمَنْطِقَةِ الّتي كانَتْ عامِرَةً بِالسُّهولِ و الْوِدْيان .

– في الْماضي الْبَعيدِ قبْلَ أنْ يَتوصَّلَ الْإنْسانُ لِلْكِتابَةِ لم تَكُنْ له وَسيلَةٌ يُعَبِّرُ بها عنْ ما يَحْدُثُ له،

– أصْبحَتْ تلكَ النُّقوشُ على جُدْرانِ الْكُهوفِ و الْمَغارات .

أستعمل الصّيغة

- أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ إلا أو سوى :





....

....

....

فهمت النّصّ

- صِفِ الْمَكانَ الّذي يَجْلِسُ فيه الطّوارِقُ لَيْلاً حوْلَ الْقاصِّ الطّارِقيِّ لِلتّسامُرِ مُسْتَعيناً بالنّصّ: واكتبِ الوصفَ على كرّاسِك.

أثْري لُغَتي :

- جِدْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ضِدَّها :

الْبارِدَة – يَغيبُ – سِعَةٌ – قَريباً – جاءَ – يَسْتَمِرُّ – يُسْرِعُ – الْكِبار– تَتَعالى – قُوَّة .

يَتوَقَّفُ – ضُعْف – الْحارَّةُ – تَنْخَفِضُ – يَحْضُرُ – الصِّغار– ذَهَبَ – بَعيداً – ضِيق – يُبْطِئُ.

نحو

- ضع سطراً تحت الْجُمَلِ التي تَشْتَمِلُ على فِعْلٍ مَبْنِيّ لِلْمَجْهول :

- نُقِشَت الرُّسومُ على جُدْرانِ الْكُهوف . – مُلِئَت الْخِزانَةُ بالتُّحَف .
- زُرْتُ قَصْرَ الدّاي بالْعاصِمَة . – صُنِّفَتْ آثارُ الطّاسيلي ضِمْنَ التُّراثِ الْعالَمِيّ .
- دُعِيَ الزّائِرُ لِلتّعَرُّفِ على تَقاليدِ الْمَنْطِقَة . – اِسْتَمْتَعَ السُّيّاحُ بِجَلْسَةِ الشّاي على رِمالِ الصّحراء .

- أَكْمِلْ ملْءَ الْجَدْوَل :

اَلْفِعلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلوم	اَلْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهول
كَسَرَ	....
نَزَعَ	....

اَلْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلوم	اَلْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهول
....	كُتِبَ
....	رُكِبَ

الصّرف

- عَلِّلْ كِتابَةَ الألِفِ اللَّيِّنَةِ في الأفْعالِ التّالِيَة :

هَدى : ....
رَجا : ....
رَعى : ....
حَوى : ....
لَها : ....

- جِدِ الْماضي مِنَ الأفْعالِ التّالِيَة و اكْتُبْه :

اَلْمُضارِع	اَلْماضي
يَشْفي	....
يَنْجو	....
يَنْوي	....

اَلْمُضارِع	اَلْماضي
يَشْكو	....
يَمْحو	....
يَبْري	....

- أَتْمِمِ الْفَراغَ بالألِفِ اللَّيِّنَةِ الْمُناسِبَة : (ى) أو (ا) :

عَلـ .. صَوْتُ الْموسيقى الْعَذْبَة . أجْر .. الصُّحُفِيُّ حِواراً مع الْحِرَفِيّ .
رَو .. لنا أبي قِصَّةً عَنِ الصَّداقَة . عف .. الْمُعَلِّمُ عَنْ تِلْميذِه .

أُقيّمُ تعلّماتي

- أجبْ عنْ كُلّ سُؤال :

– ماذا يُمَثِّلُ الْمَكان ؟ ....

– منْ كان يَسْكُنُ فيه ؟ ....

– كَيْفَ كان يُسَجِّلُ ما يَحْدُثُ له ؟ ....

– ماذا نُقِشَ على الصُّخور؟ ....

- أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

القاصّ الطّارِقي

اِسْمُه :

مَكانُه في الْمَجْلِس :

خَيالُه :

حِكاياتُه عنْ :

- شَكِّلِ الثُّلاثيّةَ الصّحيحَة :

الْمُناسَبَة : السّبيبَة / تَقْطيرُ الْوَرْدِ و الزَّهْرِ / الْبوقالات / التّويزَة.

الْمَكان : قَسَنْطينَة / الْعاصِمَة / تِميمُون / مَنْطِقَةُ الْقبائِل.

الزّمان : عاشُوراء / الرّبيع / رَمَضان / الْخَريف.

- حَوِّلِ الْجُمَلَ إلى الْماضي الْمَبْنيّ لِلْمَجْهول :

أَكَلَ أَشْعَبُ الطّعامَ ← ....

عَزَفَ الْموسيقارُ اللّحْنَ ← ....

قَرَأَ خالِدُ الْكِتابَ ← ....

قَطَّرَتِ الْجَدّةُ الْوَرْدَ ← ....

- لَوِّنِ الْحَرْفَ الأَخيرَ في الْفِعْلِ ثمّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إلى الْماضي :

يَقْضي عَمّي عُطْلَتَهُ في الرّيف ← ....

يَصْحو الطّارِقيّ باكِراً ← ....

يَحْلو السَّمَرُ مع حِكاياتِ أَمْغار ← ....

يُبْدي الْحِرَفيّونَ مَهارَةً كَبيرَة ← ....

أتدرّبُ على التّعبيرِ الكتابيّ

• تَأَمَّلْ واقْرَإِ الشّريطَ الْمَرْسومَ، ثمّ حَوِّلْهُ إلى قِصَّةٍ : **العالِمُ عَبْقَرْ**



الْقِصَّة: صَنَعَ العالِمُ عَبْقَرْ مادّةً جَديدَةً كعادَتِه ....

....

....

• **حَوِّلِ الْقِصّةَ التّاليَةَ إلى شَريطٍ مَرْسوم**: أَحَسَّ أَحمدُ بالضَّجَرِ فَذَهَبَ إلى أُخْتِه لِقَضاءِ الْوَقْتِ معها، لَكِنَّها كانَتْ مَشْغولَةً بهوايَتِها الْمُفَضَّلَةِ الرَّسْمُ، فذَهَبَ عند صَديقِهِ عمادٍ لَكِنّه اعْتَذَرَ هو الآخر لأنَّهُ يُحِبُّ الاعْتِناءَ بحَديقَتِه، وعندما ذَهَبَ إلى ياسَمين اعْتَذَرَتْ كذلك لأنّها ذاهِبَةٌ إلى مَعْهَدِ المْوسيقى، فكَّرَ أحمدُ ثمّ وَجَدَ أنّه أيضاً يَسْتَطيعُ أن يُمارِسَ هِوايَةً مُفيدَةً، وبما أنّه يُحِبُّ الْكَلامَ قامَ بإنْجازِ مَجَلَّةٍ خاصّةٍ به.



مَرْكَبَةُ الأَعْماقِ

أتذكّرُ وأُجيبُ

- أجبْ بِصَحيحٍ أو خَطَأٍ :
  - وَصَلَ أَمْسْترونغ إلى الْقَمَرِ سَنَةَ 1969 . ...
  - وَصَلَ الإنْسانُ إلى أَعْمَقِ نُقْطَةٍ في الْمُحيطِ قَبْلَ أن يَصِلَ إلى الْقَمَرِ . ...
  - اِسْمُ الْغَوّاصَةِ هو "دارسي" . ...
  - كانَ الْوصولُ إلى أعْمقِ نُقْطَةٍ في الْمُحيط عام 2013 . ...

أَسْتعمِلُ الصّيغَة

- اِسْتَعْمِلْ "لكنّ" لِرَبْطِ شَطْرَيْ الْجُمْلَةِ :
  - أَصْلَحَ الْكَهْرَبائِيُّ الثَّلاّجَةَ .... نَسَيْتُ شِراءَ الْبَطّارِيّاتِ
  - دَهَنَ النَّجّارُ الْخِزانَةَ .... لم يَتَمَكّنوا مِنْ إيجادِها بَعْد .
  - اشْتَرَيْتُ اللُّعْبَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ .... طَلَبَ ثَمَناً باهِضاً .
  - مُكَيِّفُ الْهَواءِ يُلَطِّفُ حَرارَةَ الْمَنْزِلِ .... مُضِرٌّ بالصِّحَّة .
  - بَحَثَ الْعُلَماءُ عنْ كَواكِبَ أُخرى تَصْلُحُ لِلْحَياةِ .... نَسِيَ تَثْبيتَ أَقْفالِها .

فَهِمْتُ النّصّ

- لماذا تَتَمَيَّزُ أَسْماكُ الأَعْماقِ بأنّها مُضيئَة ؟

....

....

أُثْري لُغَتي :



- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ واكْتُبْها على الْمِنْوالِ التّالي : الطّائرةُ سريعةٌ كالْبرقِ .
  - . الْجَليدُ صَلْبٌ . الطّائِرَةُ سَريعَةٌ . الْماءُ عَذْبٌ . أُخْتي ثَرْثارَةٌ . التّلاميذُ مُنْتَظِمون . ماهِرٌ يَسْبَحُ .
  - . الْبَرْق . الْحَديد . السَّمَكَة . الْجُنود . الْعَقْعَق . الْعَسَل .



نحو

- عَيِّن الْكلماتِ الْمَرْفوعَةَ في هذه الْجُمَل :

اَلْفَلّاح حَريصٌ على وَفْرَة الْإِنْتاج / اَلْمُسْتَعْمِر ظالم / عاد الْمُسافِر.

- أعِدْ كتابَتَها في الْمُثنى ثمّ في الْجَمْع و عَيِّنْ باللَّوْنِ في كُلِّ حالَةٍ عَلامَةَ الرَّفْع.

................................/................................/................................

....

- املإِ الْفراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ واضْبِطْها بِالشّكل :

هذه .... سَريعَةٌ. سَقَطَ .... أرْضاً.

يُوَزِّعُ .... الرَّسائِلَ. يَتَنافَسُ ....

- أَعْرِب الْكَلماتِ الْمُسَطَّرَةَ إِعْراباً كامِلاً :

رُكّابٌ كثيرون في الطّائِرَةِ

الْكَلِمَة	إِعْرابُها

الصّرف

- أُكْتُب الْكَلماتِ الْمُسَطَّرَةَ في الْمُثَنّى :

صَلَّيْنا في الْمَسْجِدِ الْعَتيقِ / أَبْحَرَتِ الْغَوّاصَةُ من الْميناءِ / تَوَصَّلَ الْعالِمُ إِلى اخْتِراعٍ عَظيمٍ.

صَلَّيْنا في .... / أَبْحَرَتِ .... من الميناءِ / توصَّلَ .... إلى ....

- حَوِّل الْمُفْرَدَ إلى الْمُثَنّى و حَوِّلِ الْمُثنى إلى الْمُفْرَدِ في هذه الْجُمَل :

أَقْلَعَتِ الطّائرتانِ الْمِرْوَحِيّتانِ من الْمَطارِ / تَدَحْرَجَتِ الْكُرَةُ الصَّغيرةُ بِسُرْعَةٍ.

رَسَمْتُ على وَرَقَتَيْنِ كَبيرَتَيْنِ / سارَ رائِدا الْفَضاءِ على سَطْحِ الْقَمَرِ / فَحَصَ الطَّبيبُ الْمَريضَ.

....

....

....



أُقيّمُ تعلُّماتي

- **أجِبْ عَنِ الأَسْئلة .**

– ما هو الْعَرْضُ الّذي قدَّمَهُ سَمير؟

....

– في رَأْيِكَ كَيْفَ جَمَعَ سَميرُ كُلَّ هذه الْمَعْلومات؟

....

– لو أَنَّكَ مَكانَهُ ما هو العَرْضُ الَّذي كنت تُحَضِّرُه؟

....

– كيف تَمَكَّنَ الإِنْسانُ من الْوُصولِ إلى الأَعْماقِ السَّحيقَةِ في الْبِحارِ والْمُحيطات؟

....

- **أَكْمِلْ كلَّ جُمْلةٍ باسْتِعْمالِ اسْمٍ في الْمُفْرَدِ أو الْمُثَنّى أو الجَمْعِ واضْبِطْهُ بالشَّكْل .**

أَقْلَعَتِ.................. من الْمَطار / تَدَحْرَجَتِ .... الصَغيرةُ بِسُرْعَة .

تَسْهَرُ .... على راحَةِ أَبْنائِهِنَّ / اَلْمُعَلّمون .... في عَمَلِهِم .

- **أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ إعْراباً كامِلاً :** اِكْتَشَفَ الْعالمان الْعَبْقَرِيّان اللِّقاح .

اَلْكَلِمَةُ	إعْرابُها

- **أَعِدْ كِتابَةَ هذه الْجُمْلَةِ في الْمُفْرَد .**

«اَلْبَخيلانِ حَريصانِ على جمْعِ الْمالِ فهما يَجْمَعانِ الثَّرَواتِ لِيَتَمَتَّعَ بها غَيْرُهما»

– ....

أتدرب على التعبير الكتابي

- اخْتَرْ ممّا يَلي كلّ الأشْياءِ الّتي أصْبحَ الإنْسانُ يَسْتَطيعُ أن يَقومَ بها بِفَضْلِ الْغوّاصة.

اَلْبَحْثُ عن حُطام السُّفُن / اَلتَّنْقيبُ عن الْبِتْرول / اَلصَّيْد / اِكْتشافُ بَقايا الْمُدُنِ الّتي غَمَرَتْها الْمِياهُ في الْعُصور الماضِيَة / اِكْتِشافُ مَخْلوقاتِ الْأَعْماقِ السَّحيقَة / اَلْبَحْثُ عن الْكُنوز.

- ثُمّ أكْمِلْ كِتابَةَ الْفِقْرَة:

بِفَضْلِ اخْتِراعِ الْغَوّاصَةِ اسْتَطاعَ الإِنْسانُ...

....

* أُكْتُبْ كلَّ ما تَتّصفُ به الْغَوّاصَةُ و ما لَها مِنْ ميزاتٍ تِكْنولوجِيّةٍ (أو أيّةُ آلَةٍ أُخْرى عَصْرِيَّة) في فِقرَة، مُسْتَعينا بِالْجَدْوَلِ التّالي:

اَلْمَوْصوف	اَلْوَصْف
اَلشَّكْلُ الْخارِجيّ	كُرَوِيّ – انسيابِيّ – بيضِوِيّ
اَلْعَناصِرُ الّتي تَتَكَوَّنُ منها	أَكْتُبُ الْعَناصِرَ الَّتي أُشاهِدُها في الصّورَة أَدْناه.
مُمَيِّزاتُها التّكْنولوجِيّة	الْغَوْصُ إِلى الْأَعْماق – تَحَمُّلُ الضَّغْط – ....
فَوائِدُها	أَسْتَعينُ بالتَّدريبِ أَعْلاه.





سالمُ والحاسوب

أتذكّرُ وأجيبُ

- رتّبِ الجُمَلَ بترقيمها ، ثمّ لخّصْ قصّةَ وسيم.

☐ تدخّلَ والدُ وسيم مُتحدّثًا عن تطوّرِ الاختراعاتِ بدايةً منَ الْكتابَة.
☐ لازَمَ وسيمٌ أمّهُ ليأخُذَ أوّلَ درْسٍ في تشْغيلِ الْحاسوب.
☐ جلسَتِ الأمُّ تكْتُبُ بسُرْعةٍ فائقةٍ على الْحاسُوب.
☐ قالَ لها وَسيمُ : أتمَنّى أنْ أتعلّمَ منْكِ مهارةَ اسْتعْمالِ الْحاسوب.
☐ ليسَتْ صَعْبةً يا وسيم ، علَيْكَ أنْ تتعلّمَها كما تعلّمْتَ الْقِراءَة.

- ماذا تمنّى وسيمٌ، ولماذا لازمَ أُمّه ؟

....

أستعملُ الصّيغة

- أكْملْ باسْمِ التّفْضيلِ الْمُناسبِ لكُلّ جُمْلَة بعد صَوْغِه من الْكَلماتِ التّاليَة :

قويٌّ – قليلٌ – حديثٌ – صعْبةٌ – ضخْمةٌ.

– لُعْبَةُ الشّطْرَنْج .... منَ الألْعاب الْفكْريّةِ الأُخْرَى / الشّاحنَةُ .... السّيّارَة.
– مُحَرّكُ السّيّارَة .... منْ مُحرّك الدّرّاجة النّاريّة.
– مَصابيحُ النّيُونَ .... اسْتهْلاكًا للطّاقَةِ منَ الْمَصابيحِ العاديّة.
– الرُّوبوتُ الّذي يَقومُ بطَهْوِ الطّعام منْ .... الإخْتراعات.

فهمتُ النّصّ

- لوّنِ الْعبارَةَ الصّحيحَة :

– كانَ سالمٌ يتجوّلُ في : | بلدٍ غريبٍ | أزقّةِ الْمَدينة | شوارعَ واسعةٍ |
– تراجعَ سالم الى الْوراءِ لأنّه: | رأى حاسوبا عملاقا | سمع أحدًا يُكلّمُه | صُعِقَ من سعْرِ الْحاسوب |
– اعْترَفَ سالمٌ بأنّ الحاسوبَ الّذي يُحدّثُه عمْلاقٌ لأنّه :
| كبيرُ الْحجْم | يُفيدُ الشّركاتِ الْكُبرى | أقْوى وأسْرعُ جِهازِ حاسوبٍ سَمعَ عنه |

نحو

- سَطِّرْ تحت الأَسْماءِ المَنْصوبَةِ فيما يأْتي :

- وصَلَ الطّالبانِ مُسرِعَيْنِ / إنّ المُعلِّمينَ أساسُ النَّهْضةِ / أَقْرَأُ الكُتُبَ النّافِعَةَ . / نَقَلَتِ السَّيّارةُ الجَرْحى إلى المُسْتَشْفى .

- اخْتَرِ المُناسِبَ ممّا بَيْنَ قوسَيْنِ وضَعْهُ في الفَراغِ :

(الْواجهاتِ / الواجهاتَ)
(بحثان / بحثين)
(الحاضرينَ / الحاضرون)
(الماهِرَ / الماهِرُ)

- اخْتَرِ .... الكُبرى لِشراء الحاسوب .
- قدّم تَلاميذُ القِسْمِ الرّابعِ .... عَنِ الحاسوب .
- شَكَرَ المُديرُ ....
- كافَأَ المُعَلِّمُ................ في اسْتِعْمالِ الحاسوب .

- اقْرَإِ الجُمَلَ ثُمّ امْلَإِ الجَدْوَلَ :

- سَأَلَ الصُّحُفيّونَ العالِمَيْنِ عن اخْتِراعِهِما .
- اكْتَشَفَ ابْنُ النَّفيسِ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرى .
- عَلَّمَ الجَرّاحُ الطَّبيباتِ المُتَدَرِّباتِ تَعْليماً جيّداً .
- يُخَلِّدُ التّاريخُ المُكْتَشِفينَ الّذين عَمِلوا لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ .
- أَصْبَحَ طُلّابُ الهَنْدَسَةِ مُتَحَكِّمينَ في اسْتِعْمالِ أَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ .

الكَلِمَةُ المَنْصوبَةُ	علامَةُ نَصْبِها

إملاء

- أَكْمِلِ الكَلِماتِ بالأَلِفِ المُناسِبَةِ : (ا) أو (ى) :

هُدَ . / إنْجِلْتِرَ. / كُلْمَـ . / سَلْو. / عَدْو.

ثُرَيـ . / جُمادَ . / دُنْيـ . / مُنْحَنَ . / مَدَ .

- حَدِّدْ نوعَ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ في الأَسْماءِ و اذْكُرِ السَّبَبَ :

العِدا، الأَسى ، قَضايا ، سَرَايا ، مُحْتَوى .



أُقيّمُ تَعلُّماتي

- أَكْمِلْ بكِتابَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، أو قَوْلِها .

وسيم: ....

...............: لَيْسَتْ صَعْبَةً يا وسيم

الأب: ....

- أَكْمِلِ الْمُخَطَّط :

الْحاسوبُ الْعِمْلاق

قُدْرَتُهُ :

حَجْمُهُ :

ثَمَنُهُ :

فائِدَتُهُ :

- وَظِّفِ الْكَلِماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ ، و اجْعَلْها منصوبةً :

اَلْعَلَمُ / اَلطَّبيباتُ / بَرْقِيّتانِ / اَلْقاضي / اَلْمؤْمِنون.

....

....

....

....

....

- عَبِّرْ عنِ الصّوَرِ بِجُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِألِفٍ مَقْصورَة :







....

....

المقطع السابع



أتدرّبُ على التّعبيرِ الكتابيّ

- سَمِّ أجْزاءَ الْحاسُوب :



....

- اُكْتُبْ ما تَدُلُّ عليه كلُّ صورَةٍ مِنْ فوائدِ الْحاسوب :

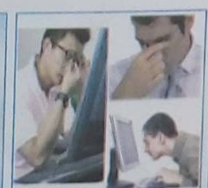






....

- اُكْتُبْ ما تُظْهِرُهُ كلُّ صورةٍ مِنْ أضْرارِ الْحاسوبِ لمنْ لا يُحْسِنُ اسْتِعْمالَه :




....

- اِسْتَعِنْ بِالْمَعْلوماتِ أَعْلاه واكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فيها الْحاسُوبَ، ذاكراً : أجْزاءَهُ - فَوائِدَهُ - ولا تَنْسَ الضَّرَرَ الّذي يُسَبِّبُهُ لِمَنْ لا يُحْسِنُ اسْتِخْدامَه.



بَهِيَّةٌ والْقَلَم

أَتذكَّرُ وأُجيبُ

- **أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ ببداية أو نِهاية الْعِبارَة :**

اَلْقَلَمُ واحِدٌ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدواتِ	....
....	هُوَ أصابِعَهُ ،كَانَ يَغمسها في دِمَاءِ الْحَيَوانِ
....	اِسْتِعْمالُ عيدانِ الْخَشَبِ
بَدَأَ الْقَلَمُ يَأْخُذ مَكانَةً مَرْمُوقَةً	....

أَسْتعمِلُ الصِّيغة

- **أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِأَفْعالٍ دالَّةٍ على الْحَرَكَة :**

– .... أَجْزاءَ لُعْبَتي بِنَجاح . / .... هاتِفي النَّقّالَ الْمَكْسورَ في مَكَبِّ الْقُمامَة.

– .... أُخْتي الصَّغيرَةُ أَزْرارَ الْمِذْياعِ كُلَّها / .... الْفَلَكِيُّ مِنْظارَهُ نَحْوَ كَوْكَبِ الزُّهْرَة.

– .... الصَّاروخُ بِسُرْعَةٍ هائِلَة .

فهِمْتُ النَّصَّ

- **ماذا تَعَلَّمَتْ بَهِيَّةُ مِنَ الْقلم ؟**

....

- **وظِّفْ كلِمَةَ " جَوْهَر " بمعْناها في النّصّ في جُمْلَةٍ مُفيدَة :**

....

أُثْري لُغَتي :

- **اِرْبطْ كُلَّ مُكْتَشِفٍ باكْتِشافه :**

– اَلْجاذِبِيَّة	روبَرْتْ كوخ	– اَلدَّوْرَةُ الدَّمَوِيَّةُ الصُّغْرى	وِلْيَمْ هارْفي
– اَلْبِنِسِلين	اِسْحاق نْيوتُن	– غازُ الْهِدْروجين	اِبْنُ النَّفيْس
– مِكْروبُ السُّلِّ	أَلِكْسَنْدَرْ فْلِمنْج	– اَلدَّوْرَةُ الدَّمَوِيَّةُ الْكُبْرى	هِنْري كافَنْديش

نحو

- أَدْخِلْ أَحَدَ حُروفِ الْجرِّ على الْأَسْماءِ التّالِيَةِ في جُمَلٍ من إِنْشائِكَ : اَللّائِحاتُ / اَلْقَمَرانِ / اَلْمُهَنْدِسونَ / اَلرّاعي / اَلْكِتابُ .

....

....

....

....

....

- أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التّالية .

تَزْدَهِرُ الْبِلادُ بِفَضْلِ الْمُخْتَرِعينَ

اَلْكَلِمَة	إِعْرابُها

الصّرف

- هاتِ مَصادِرَ الْأَفْعالِ التّالية :

اِبْتَسَمَ : .... / أَعْطى : .... / وَثَبَ : .... / هَذَّبَ : ....

أَرْشَدَ : .... / عَبَأَ : .... / أَقالَ : ....

دَحْرَجَ : .... / أَزْعَجَ : ....

- جِدِ الْمَصْدَرَ الّذي يَدُلُّ عليه الْفِعْلُ في كلِّ صورَةٍ :

....



أُقيّمُ تَعلُّماتي

- **أَكْمِلِ الناقِص :**

اسْتَمَرَّ الْإِنْسانُ في .... و .... لأَجْلِ .... صِناعَتِه، فاخْتَرَ
.... والرَّصاصِ ثُمّ القَلَمَ .... وُصولاً الى .... الإِلْكْترونيّ.

- **لاحِظْ ثمّ أكْمِل :**

بَهِيّــة
- تَقْضي مُعْظَمَ وَقْتِها في : ....
- تَكْتُبُ قِصّةً عُنوانُها : ....
- تُحِبُّ .... لِكَيْ ....

- **سَطِّرْ تحتَ الأسْماءِ الْمَجْرورَةِ ثمّ لَوِّنْ عَلامَةَ الْجَرّ :**

– يَحْدُثُ انْعِدامُ الْوَزْنِ في الفَضاءِ. / – إِنَّما الأعْمالُ بالنِّياتِ.
– الْتَقَيْتُ بِجارَيْنِ قَديمَيْنِ. / – هَنيئًا لِلْمُؤمنينَ الصّالِحينَ.
– الْمُمرِّضاتُ يَسْهِرْنَ على سَلامَةِ الْمَرْضى. / – بَدَأَ التّأريخُ بعدَ اخْتِراعِ الْكِتابَة.
– فَهِمْتُ نَظَرِيّاتِ الْفيزْيائِيّينَ.

- **لاحِظِ الْمِثالَ و أَكْمِلْ ما يَأتي بِمَصْدرٍ مُناسِبٍ : أَدّى الحِرَفِيُّ العَمَلَ بإتْقان.**

– أجابَ الطّالبُ .... واضِحَة. / – عامَلَ الْمُدرِّسُ تلاميذَهُ .... حَسَنَة.
– دافَعَ الجُنْديُّ عنْ بلادِهِ .... الأَبْطال. /– تَساءَلْتُ عنْ سِرّ .... الأرْضِ حَوْلَ الشَّمْس.
– .... الْيَوْمَ بينَ الأُمَمِ في الْعِلْمِ شَديد.

- **أُكْتُبْ هذهِ الْجُمْلَةَ في الْمُثَنّى ثمّ في الْجَمْع :**

– أَشادَ الْأُسْتاذُ بالْمُكْتَشِفِ.
– ....
– ....

أتدرب على التعبير الكتابي

- اقْرَإِ الْفِقْرَةَ ثمّ امْلَإِ الْجَدْوَل :

قَلَمُ الْحِبْرِ الْجافُّ أداةُ كِتابَةٍ اخْتَرَعَها الصُّحُفيُّ الْمَجَريُّ "لاديسْلو بيرُو" عامَ أَلْفٍ وتِسْعِمِئَةٍ وثمانِيَةٍ وثَلاثين. وهو يَتَكَوَّنُ مِنْ أُنْبوبَةٍ تَحْوي سائِلاً كَثيفاً لَزِجاً ، وتَنْتَهي بِرَأْسٍ مُدَبَّبٍ به كُرَةٌ صَغيرَةٌ جِدّاً عِندَ تَحْريكِها يَسيلُ الْحِبْرُ مِنْ أَعْلى إِلى أَسْفَلَ مُعْتَمِداً على قُوَّةِ الْجاذِبِيَّةِ لذلك لا نَسْتَطيعُ الْكِتابَةَ ورَأْسُ الْقَلَمِ إلى أعْلى. ويُغَطّي الْخَرْطوشَةَ غِلافٌ خارِجيٌّ في أَسْفَلِهِ نابِضٌ يَسْمَحُ عِند الضَّغْطِ عليه بِإِدْخالِ أو إِخْراجِ الرَّأْسِ مِنَ الْغِلافِ. في الْبِدايَةِ اسْتَخْدَمَ "لاديسْلو" حِبْرَ الطِّباعَةِ في قَلَمِ الْحِبْرِ التَّقْليديِّ لكنْ كان عليه غَمْسُ الرِّيشَةِ في الْحِبْرِ كلَّ مَرَّةٍ ، لذلك طَوَّرَ مع شَقيقِهِ رَأْسَ قَلَمٍ جَديدٍ به كُرَةٌ حُرَّةُ الْحَرَكَة.

الاخْتِراع	
الْمُخْتَرِع	
سَنَةُ الإِخْتِراع	
أجْزاءُ الاخْتِراع	
تَطَوُّرُ الاخْتِراع	
فائِدَتُهُ واسْتِعْمالاتُه	

- الْقِطارُ واحِدٌ مِنَ الاخْتِراعاتِ الْمُهِمَّةِ في تاريخِ الْبَشَرِيَّةِ اِسْتَعِنْ بالصُّوَرِ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ هذا الاخْتِراع :



- صُنِعَتْ أوّلُ قاطِرَةٍ عامَ ألفٍ وثمانمئة و أربعة.



- أخذَت الْقاطِراتُ تزْدادُ سُرْعَةً و قُوَّةً



- اخْتُرِعَتِ الْقِطاراتُ الّتي تَعْمَلُ بالْبُخارِ في بدايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرين ،



- "البينغ بُوي" هي الْقاطِرَةُ الْبُخارِيَّةُ الأَكْبَرُ حَجْماً في التّاريخ



- على مَرّ السّنين حلّتِ الْمُحَرّكاتُ الْكَهْرَبائِيَّةُ مَحلَّ الْبُخار



- ظَهَرَتِ الْقِطاراتُ شَديدَةُ السُّرْعَةِ على سِكَكِ حَديدٍ خاصَّةٍ بها .

جَوْلَةٌ في بِلادي

أَتذكّرُ وأُجيبُ

- **أَكْمِلِ الْفَراغاتِ بِما يُناسِب .**

مساحَةُ الْجَزائِر............... تَمْتَدُّ من الْبَحْرِ الأَبْيَضِ .... شَمالاً إلى أَعْماقِ الصَّحْراءِ الْكُبْرى ......، إنْ شِئْتَ .... فإنّ أمامَكَ الشَّواطِئَ الْجَميلَةَ وإنْ شِئْتَ الصَّحْراءَ ففيها امْتِداد لا .... و بيئَةٌ .... أمّا الْجِبالُ الْجَزائِرِيَّةُ ففيها الْغاباتُ .... و لِهُواة .... على الثَّلْجِ في مُرْتَفَعاتِ الشَّمالِ أو على .... في الْجَنوب .

أَسْتعمِلُ الصّيغَة

- **أَكْمِلِ الْجُمَلَ بما يُناسِبُها مِنَ الاتّجاهاتِ :**

الشَّرْق – الْغَرْب – الشَّمال – الْجَنوب .

– يَعيشُ الْفَنَكُ في مَناطِقِ .... منْ وَطَنِنا . /– اَلْقالَةُ من مُدُنِ .... الْجَزائِرِيِّ .

– إذا أَرَدْتَ التَّزَحْلُقَ على الثُّلوجِ فاتّجِهْ إلى مُرْتَفَعاتِ الشَّريعَةِ في ....

– إذا تَجَوَّلْتَ في مَنْطِقَةِ .... الْجَزائِرِيّ فَزُرْ مَدينَةَ "تيارَتْ" الْجَميلَة .

- **أُكْتُبْ أرْبَعَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ الأَسْماءَ الدّالَّةَ على الاتّجاهات .**

فَهِمْتُ النَّصَّ

- **رَتِّبِ الْجُمَلَ التالِيَةَ ثُمّ لَخِّصِ النَّصّ .**

وكذلك جِبالُ التّيْطَري والْوَنْشَريس والْعَمُور و وادِ الشَّلَف / حيث اسْتَمْتَعوا بِشاطِئِهِ واكْتَشَفوا فَنادِقَهُ و مَسْرَحَهُ الرومانيَّ ومَحَلّاتِه / ثمّ رَكِبوا الطّائِرَةَ مُتَوَجِّهينَ إلى مُعَسْكَرَ فَشاهَدوا مَناظِرَ خَلّابَةً من الْجَوّ / كانَتِ الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً مِنَ العاصِمَةِ إلى وَهْران / بَدَأَ الأَطْفالُ مع جَدِّهِمْ بِزِيارَةِ الْمُرَكَّبِ السّياحي بِسيدي فَرْج / وعَرَّفَتْهُمْ الْمُضيِّفَةُ بِسُهولِ مَتيجَة والشَّلَف وغِليزان ومُسْتغانِم .

أُثْري لُغَتي :

- **اِرْبِطْ بين الشَّطْرَيْنِ الْمُتَناسِبَيْن :**

– رَحَلَ إلى بَيْتٍ جَديد / رَحَلَ الْبِلاد / رَحَلَ له نَفْسَه / رَحْلُ الْحِصان / حَطَّ رِحالَه / شَدَّ رِحالَهُ.

– تَنَقَّلَ فيها / اسْتَعَدَّ للسَّفْر / صَبَرَ على أذاه / سَرْجُه / أقامَ / انْتَقَل .

نحو

• صَنِّفِ الْمَبْنِيَّ و الْمُعْرَبَ مِمّا يلي :

لا يُرْجى خَيْرٌ من سَفَرٍ ولا يُنالُ أَجْرٌ من تِرْحالٍ، إِلّا من إِنْسانٍ حَمَلَ الْأَمَلَ في مَتاعِهِ والسَّلامَ في جُعْبَتِه.

الْاِسْمُ الْمُعْرَب						
الْاِسْمُ الْمَبْني						

• اُشْكُلِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ شَكْلاً صَحيحاً و سَطِّرْ تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمَبْنِيَّة.

- أخي العزيز اشتقت إليك ، لقد طال السّفر ، ليتك تعود من بلاد الغربة .

إملاء

• أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِحُروفٍ تَنْتَهي بِأَلِف :

- سَنَسْتَقِلُّ الطّائِرَةَ الْمُتَوَجِّهَةَ ..... غَرْدايَة . / - لِنُنْجِزْ دَليلاً سِياحِيًّا مُمَيَّزاً .... أَصْدِقائي .

- ..... نَلْعَبُ وَسَطَ هذه الْمُروج . / - رَسَمَتْ شُروق ..... سَتائِرَ مِنْ حَريرٍ فَراشاتٍ غايَةً في الرَّوْعَة .

- ..... تُريدُ السَّفَرَ مَعنا على مَتْنِ الْباخِرَة ؟

- لَقد ذَهَبَ والِدايَ و إِخْوَتي لِلتَّجَوُّلِ في أَرْجاءِ الْمَدينَة ..... أنا فَبَقيتُ في غُرْفَتِنا بِالْفُنْدُق .

• اِخْتَرِ الْأَلِفَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ حَرْف :

- أَعْرِفُ أَسْماءَ عَواصِمِ بُلْدانِ إِفْريقْيا عَدَ (ا – ى) عاصِمَةِ الْموزَنْبيق .

- سَأَلْتُ أبي : أَلَيْسَتِ الصّينُ أَكْبَرَ بُلْدانِ الْعالَمِ سُكّاناً ؟ فَأَجابَني : بَلـ (ا – ى) .

- مَـ (ا – ى) تَغَيَّبَ عنِ الْجَوْلَةِ إِلّـ (ا – ى) سائح واحِد .

- وَبَّخَ الْمُعَلِّمُ جَميعَ التَّلاميذِ حاشَـ (ا – ى) الْمُجْتَهِدين .



أُقيّمُ تعلّماتي

- **صَنِّفْ في الْجَدْوَل :**

اَلْقِمَمُ الْخضْراء - اَلْكُثْبان - اَلْمُتَوَسّط - اَلشّواطِئُ الْجَميلَة - اَلطّقْسُ الْحارّ - اَلْغابات - اَلْخِيام - اَلتّزلّج - اَلْجِبال - اَلرُّطوبَة - اَلْبَعير.

شَمالُ الْجزائِر	جَنوبُ الْجَزائر

- **شَطِّبِ الْعَناصِرَ الدّخيلَة :**

سيدي فْرَج / اَلْمَسْرَحُ الرُّومانيّ / اَلشّاطِئُ الْجَميلُ / عنّابة / مُعَسْكَر / جِبالُ الْأَوراس / الْمَحلّاتُ الْكُبْرى / مَطارُ "هواري بومدين" / الْخُطوطُ الْجَويّةُ الجَزائِريّة / سَهْلُ مَتّيجَة / الْهُقّار / جِبالُ الْونشَريس.

- **لوّنْ بِنفْسِ اللّوْنِ الْكَلِماتِ الّتي تَنْتَمي لِنَفْسِ الْعائِلَة :**

رَحّالَة ، أَسْفار، اِقْتَلَعَ، إِقْلاع، سَفَر، رَحَلَ، أَقْلَعَ، اَلرّحيل، سافَرَ، تِرْحال، مُسافِر، رِحْلَة ، مَقْلوع.

- **سَطّرْ تَحتَ ثلاثِ كَلِماتٍ مَبْنِيَةٍ و جِدْ مَنْ هو الصّامِتُ الْمَسْطورُ:**

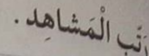
قـالوا : تَعَلَّمْ يـا فَـتى ... مِنْ صـامِتٍ مَسْطورِ
فيهِ الْعُلــومُ سُطِّرَتْ ... تَبْقى مَـدَى الدُّهـورِ
وفيه أَخْبــارُ الْأُلَى ... مَرّوا مَـدَى الْعُصـورِ
وفيه عِلْــمٌ نــافِعٌ ... يَسْري إِلى الصُّــدورِ

د. أحمد الخاني

- **أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِأَسْماءٍ أو حُروفٍ تَنْتَهي بألف :**

تَعَرَّفْتُ في عَمّانَ ...... تونِسِيّ لَطيفٍ يُدْعى .... و أَصْبَحْنا أَصْدِقاءَ بِسُرْعَة. كان مُولَعاً بـ......... الْمالوفِ و يُحَدّثُني كثيراً عنِ سَفَرِه إلىطولَقَةَ الْجَميلَةِ الّتي عاشَ بها في صِغَرِه. دَعَوْتُهُ لِزيارَتي قائلا له: .... أَنْ تَزورَني في بِلادي أو أَزورَكَ، فَرَدَّ : سَأَنْتَظِرُ ...... يَحِلَّ الرَّبيعُ لأُسافِرَ إِلى الْجزائِر، و ..... لم أَسْتَطِعْ فإِنّني سَأَدْعوكَ إِلى زِيارَتي في تونس.

أتدرّبُ على التّعبيرِ الكتابيّ



• رتّبِ الْمَشاهِد .





• تَحَدَّثْ عن هذه الرِّحْلَة :

- أُعْطي اسْماً لهذا الطِّفْل / - إلى أين سَيُسافِر ؟ / ماذا فَعَلَ في الْمَحَطَّة قبلَ الذَّهاب ؟
- كَيْفَ كانت الرِّحْلة : أَصِفُ الْمَناظِرَ الطَّبيعِيَّةَ الّتي شاهَدها ، كيفَ قَضى الْوَقْتَ خلال الرِّحْلَة ؟
- أين وَصَلَ الطِّفْل؟ من كان في انْتِظارِه؟ هل كانت رِحْلَتُه مُمْتِعَة ؟ .

....

....

....

....

....

....

....

• أُرْسُمْ ثُمَّ صِفِ الْمَكانَ الّذي وَصَلَ إليه بَطَلُ قِصّتِنا .

حكاياتٌ في حَقيبَتي

أتذكّرُ وأجيبُ

• اخْتَرِ الْوَصْفَ الْمُناسِبَ وامْلَإِ الْفراغَ ثمّ لَخِّصِ النَّصّ :

خَلّابَةٌ – أَجْمَلِ غُروبِ شَمْسٍ – الأَلْفَ قُبّةٍ – الشّاسِعَةُ – رائِعونَ – الْحَمْراء .

صَحْراءُنا............ فيها مَناظِرُ .... و سُكّانُها .... ، فإذا زُرْتَ مَدينَةَ الْوادي شاهَدْتَ .... و في تَمَنْراسَت سَتُسْحَرُ بـ.......................... ، أمّا تيميمون .... فَسَتُدْهِشُكَ رِمالُها الْمُحَمَّرَة .

أَسْتعمِلُ الصّيغَةَ

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِظروفِ الْمَكانِ (تحْتَ – حوْلَ – بيْن) :

كَمْ كانَتْ رائِعَةً تِلْكَ النُّزْهَةُ ! كُنّا نَجْلِسُ ..... الزُّهور نَسْتَنْشِقُ عِطْرَها ، جَرَيْتُ كثيراً و عِنْدما تَعِبْتُ اسْتَلْقَيْتُ فوْقَ الْعُشْبِ ...... سَماءٍ زَرْقاءَ صافِيَةٍ كَعَيْنِ الْهِرِّ الصَّغير، كُنْتُ أُصْغي لِسَمْفونِيَّةِ الطَّبيعَةِ مِنْ ...... ي تَعْزِفُها الْبَلابِلُ و مِياهُ الْجَدْوَلِ و أَوْراقُ الأَشْجار، و نَسَماتُ الْمَساءِ تَسْري .... خَصَلاتِ شَعْري الْمُتَطايِرَة ، اسْتَراحَتْ أُخْتي ..... ظِلِّ شَجَرَةٍ وارِفَةِ الظِّلالِ و صَنَعَتْ طَوْقاً مِنَ الرَّياحينِ وَضَعَتْهُ .... عُنُقِها ، طَبيعَةٌ ساحِرَةٌ و كَأَنَّها حُلْم .

فَهِمْتُ النَّصّ

• أَكْمِلِ النّاقِصَ: الْكاتِبُ في رَحَلاتِه

– شاهَدَ في الصّينِ ....، في هانويْ أَكَلَ ....، في .... زار الْمَوْقِعَ حيث نُقِشَتْ قَصيدَتُه باللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة، الْتَقى في .... بِالْمَلاكِم ....

أُثْري لُغَتي :

• شَطِّبِ الْمَعْلومَةَ الْخاطِئَةَ في كلِّ سَطْر :

الصّينُ : هي أَكْبَرُ بَلَدٍ في قارَّةِ آسْيا / هي الْبَلَدُ الأَكْثَرُ سُكّانًا في الْعالَم / فيها أَعْلى قِمَّةٍ في الْعالَم.

فيْتنام : عُمْلَتُها هي الدّونْغ / تَقَعُ في قارّةِ افْريقْيا / كَالْجَزائِرِ احْتَلَّتْها فرَنْسا .

الْمَدينَةُ الْمُنَوَّرَة: هي مَدينَةُ الرّسول ﷺ / تَقَعُ في دَوْلَةِ الأُرْدُن /اسمها الْقديم يَثْرِب .

نحو

- **سطّر تحت كلّ الأفعالِ و لوّنْ حرفَ العلّةِ في الأفعالِ المُعتلّة :**

نيسا طفلةٌ من الإسْكيمو . سارتْ إلى البُحيْرةِ المُتجمّدةِ فاصْطادتْ من السّمكِ ما يكْفي . كوّمتْ نيسا السّمكَ و وضعتْ ألْواحاً من الثّلجِ فوْقهُ لتحْميهُ من الثّعالب . ظهرَ الثّعْلبُ فتشمّمَ الألْواحَ الّتي تُغطّي السّمكَ . واجهتْ نيسا الثّعْلبَ و حرّكتْ ذراعيْها فهرْولَ هارِباً عبْرَ "التُّنْدرا" .

- **املإِ الفراغَ بفعْلٍ من الأفْعالِ الآتيةِ و عيّنِ الأفْعالَ المُعْتلّة :**

يَحْمدُ - يُجدّفانِ - وَصَلا - فارْتمى - أسرع - أوتيا .

.... الرّجُلُ و ابْنتُهُ في القاربِ الصّغيرِ .... بكُلّ ما ....

من قوّةٍ حتّى .... إلى الصّخْرةِ .... المنْكوبُ داخلَ القاربِ و هو ....

الله على نجاته .

الصّرف

- **حوّلِ الكلماتِ الّتي تحْتها خطٌّ إلى الجمْعِ :**

- تجوّلَ السّيّاحُ في المتْحفِ و اسْتمعوا للمُرْشدِ المُثقّفِ باهْتمام .

- ....

- ختمَ المُوظّفُ على جوازاتِ السّفرِ، و راقبَ الجُمْرُكيُّ أمْتعةَ المُسافرِ.

- ....

هذا المخطوطُ ، هو المُسْتفيدُ من رِحْلةٍ إلى تونسَ مجانا . .

- ....

- اسْتمْتعَ المُغامرُ الفُضوليُّ مع صديقهِ المُتسلّقِ بالرّحْلةِ إلى الكُهوفِ العجيبةِ .

- ....

- **اُكْتبِ الجُمْلةَ مُتحدّثًا عن مُهندسٍ واحد :**

- المُهنْدسونَ المِعْماريّونَ حريصونَ على ترْميمِ الأحْياءِ القديمةِ و ليْسوا مُسْتعدّينَ للتّفْريطِ فيها .

المُهنْدِسُ ....

....



أُقيّمُ تعلماتي

- **صَحِّحِ الْخَطَأَ إن وُجِدَ فيما يلي :**

صَحْراءُ الْجَزائِرِ مُتَمَيِّزَةٌ بِبِناياتِها الْحَديثَةِ و عِماراتِها الشّاهِقَة .

....

- سُكّانُ الصَّحْراءِ يُحَضِّرونَ أَلَذَّ قَهْوَة .

....

- لم يَزُرِ الْكاتِبُ إلّا الْبُلْدانَ الْعَرَبِيّة .

....

- يُقَدِّمُ الْجَزائِرِيُّ في مَطْعَمِهِ بهانويْ أُكْلاتٍ آسْيوِيَّةً لَذيذَةً .

....

- انْدَهَشَ الْكاتِبُ من السّورِ الْعَظيمِ بِلَنْدَن .

....

- **عَيِّنِ الْقارَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ زارَهُما الْكاتِبُ خِلالَ رَحلاتِه :**

إِفْريقْيا – آسْيا – أوروبا – أَمْريكا – أُسْتْراليا – اَلْقُطْبُ الْجنوبيّ .

- **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُعْتَل :**

..........سائِقُ الْحافِلَةِ بالرُّكابِ دَوْرَةً كَبيرَةً في أَحْياءِ الْمَدينَةِ، ثُمّ .... عِنْدَ أَحَدِ الْمَطاعِمِ الْعَتيقَةِ فـ.......... السُّيّاحُ أُكْلاتٍ شَعْبِيَّةً مُتَمَيِّزَةً و .... بَعْدَ ذلك إلى الْفُنْدُقِ حَيْثُ .... من تَعَبِ الْفُسْحَةِ الْمُمْتِعَة .

- **أُكْتُبِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةَ في الْجَمْعِ و جِدْ نَوْعَه :**

- يَسْتَقْبِلُ الْمُواطِنُ الزُّوارَ بِحَفاوَة . / – اَلْمَسْؤولُ كان مُهْتَمًّا بتطويرِ السِّياحةِ في بلادِنا.

....

- يَؤُمُّ الْمُصْطافُ مَدينَةَ جيجل كُلَّ صَيْف. / – لاحَظْتُ أن السّائِحَ الأَجْنَبِيَّ كان مُعْجَباً بالْمَصْنوعاتِ التَّقْليدِيّة .

....

المقطع الثامن

أتدرّبُ على التّعْبيرِ الْكتابيّ

• جاءَ غَريبٌ لِزيارَةِ مَدينَتِكَ فَسَأَلَكَ عِنْدَ الْمَسْجِدِ عن وِجْهَتِهِ قائلاً " السّلامُ عَلَيْكُمْ ، من فَضْلِكَ أرُيدُ زِيارَةَ الْمَتْحَفِ ثُمّ الذّهابَ إلى السّوقِ و أعودُ في الأَخيرِ إلى الْفُنْدُقِ الْكَبيرِ". اِشْرَحْ له كَيْفَ يَصِلُ إلى هَذِهِ الأماكِنِ مُسْتَعيناً بالْمُخَطّطِ الْمُقابِلِ و بعد مَلْءِ الْجَدْوَلِ الْمُوالي.



تعيين المكان	تحديد الموقع
الْوِجْهَةُ الأولى :	شَمالاً نَحْوَ الشّرْقِ أو شَمالاً نَحْوَ الْغَرْب .
الْوِجْهَةُ الثانيَة :	جَنوباً نَحْوَ الشّرْقِ أو جَنوباً نَحْوَ الْغَرْب
الْوِجْهَةُ الثّالِثَة :	جَنوباً نَحْوَ الشّرْقِ أو جَنوباً نَحْوَ الْغَرْب
الْمَعْلَمُ الْمُساعِد :	بجانِب ، قَريب ، يَمين ، يَسار أمامَ ، خَلْفَ .

و عَلَيْكُمُ السّلام ....

....

....

....

....

....

....

• اُرْسُمْ مُخَطّطاً على كُراسِكَ تُبَيّنُ فيه مَوْقِعَ مَنْزِلِ أَحْمَدَ ، مُعْتَمِداً على النّصِ الْمُوالي :

اِسْمي أَحْمَد، أَسْكُنُ في حَيّ الزّهورِ، هو حَيٌّ جَميلٌ و نَظيف . يَقَعُ مَنْزِلي في الْجُزْءِ الشّرْقيّ من الْحَيّ وَراءَ عِمارَةٍ كَبيرَةٍ و نُطِلُّ من الْخَلْفِ على حَديقَةٍ عامّة ،على يَمينِ بَيْتِنا مَحَلاتٌ : صَيْدَلِيّة ، بَقّالٌ، مَخْبَزَةٌ أمّا على الْيَسارِ فَتُجاوِرُنا دارُ صَديقي يوسُف .

الفهرس


ISBN
9789947
MS : 411/17
سعر البيع 200,00 دج